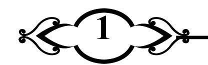
رشا محمد

عالم الفيس بوك

بحث إجتماعى

عالم الفيس بوك
أنت والحلم

صدرت الطبعة الأولى فى سبتمبر 2018



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : عالم الفيس بوك

المؤلِّف : رشا محمد

التصنيف : بحث إجتماعى

رقم الإيداع : 2018-15660

الترقيم الدولى : 978-977-6656-58-1

عدد الصفحات : 100 صفحة

رقم الإصدار الداخلي: 224(طبعة أولى سبتمبر 2018)

الإخراج الفنى : الشاعر محمد الساعى



عالم الفيسبوك

هيا بنا نتعرف على الفيسبوك ومدى تأثيره على عقل الانسان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين خاتم الأنبياء سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وصلى الله عليه وسلم الى يوم الدين.

اما بعد يسعدني أخواتي الاعزاء والاخوات ان اقدم لكم شيئا يفيدكم في الحياه فكريا وعلميا وثقافيا كي يكون هذا الكتاب انفتاح لكم على الرؤية السليمة في الاستخدامات وخصوصاً الفيس بوك لذي سميت هذا الكتاب "الفيسبوك ومدى تأثيره على عقل الانسان" "عالم الفيسبوك" وارجو من الله ان يوفقني في تقديم هذا الكتاب للاستفادة منه في شتي الامور.

سوف نتناول في هذا الكتاب.

1-التأثيرات السلبية 2- التأثيرات الايجابية
3 - الاستخدامات السيئة والجيدة بالتفاصيل.

ارجو ان ينال هذا الكتاب اعجابكم ويكون منارة للرؤية السليمة

والله الموفق والمستعان

تعريفات الفيسبوك

1- هو موقع تواصل اجتماعي.

2- موقع لتبادل الافكار والنشاطات والتعرف الشخصي ونشر الافكار......الخ)

3- موقع للتسلية ونشر الاوهام والشائعات وطلب الصداقة بنيه غير سليمه بين الفتيات والشباب.

4- هو احد المواقع الإعلانية الخاصة بنشر منتجات او عقارات او ما شابه.....الخ)

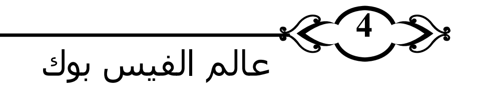
5- عالم خاص بمستخدميه للهروب من الواقع ووجود شيء ملائم لهم.

احد النشاطات الإليكترونية العامة.

أهميه الفيسبوك

1- موقع تواصل اجتماعي.

2- موقع نشاطي عالمي.



3- موقع لتبادل الافكار.

4- اكتساب معلومات جديدة.

5- تكوين صداقات مختلفة الاجناس.

6- اعلان عن منتجات او شركات.

7- تنشيط التعاملات بين الجنسيات المختلفة.

8- فتح عالم تكنولوجي اليكتروني.

9- سهوله التواصل وسرعته.

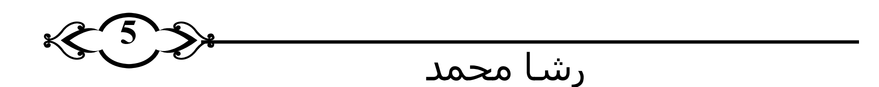
10- الاستفادة العالمية للشركات

أهداف الفيسبوك

الفيسبوك وما يهدف اليه صراحتاً.

للفيسبوك عدة اهداف ولكن الرغبة في كيفية التعامل مع هذا الموقع أثره تأثير كبير على هذه الاهداف من خطأ استخدامه والتعامل من خلاله ولكن تتلخص هذه الاهداف في خمس اهداف وهـــــــي:

1- خلق عنصر جديد للتواصل.



2- الاتجاه الى تفكير شخص منفتح.

3- الاطلاع على برامج توعيه.

4- تنميه العقل فكرياً.

5- تجديد مستوى الصداقات العامة.

إيجابيات الفيسبوك

1- يعمل على توعيه العقل الشخصي.

2- الاهتمام بنشاطات مصاحبة له.

3- التعاون على نشر هدف او فكره.

4- مساعده الاخرين في شيء من الاحتياجات.

5- تقديم نصيحه في التعامل او اخذ نصيحه.

6- تذكير بعض الاشخاص بالدين واهدافه.

7- استخدامه كأداة تواصل عائليه.

8- نشر اهداف ثقافية وعلمية.

9- رؤيه عالم جديد من التكنولوجية.

10- نشر افيهات مضحكه وتنشيط العقل الفكري

11- مطالعه الاخبار الرياضية والجديدة.

سلبيات الفيسبوك

1- ادمان في استخدام فيسبوك بغزارة

2- ترك الاعمال والاتجاه للمحادثات والاطلاع عليه

3- السهر المفرط في استخدامه يؤثر على الجسد والفكر

4- نشر الشائعات الكاذبة

5- ادعاء بعض الاشخاص انهم جيدون من شباب وبنات اصحاب اكونتات وهميه

6- تشتيت الفكر وزرع الغريزة بين الشباب والفتيات

7- التأثير على المستوى الدراسي والعملي والمهني

8- التلاعب بمشاعر الاخرين من الجنسين

9- اختراق خصوصيه الاخرين

10- نشر صور شخصيه للفتيات

11- نشر اشياء مخله بالأخلاق والآداب

12- العصبية الزائدة من الاستخدام الكثير المفرط للفيسبوك

الفيسبوك والتأثير العقلى

الفيسبوك يؤثر على الانسان عقلياً في التفكير بعد استخدامه لفترات طويلة فهو يؤثر على العقل في قله النوم اي زيادة السهر ويجعل الانسان شديد العصبية حتى انه يختل التوازن في التعامل بين افراد الأسرة سواء أكان رجال-نساء-شباب-فتيات حتى انه في بعض الاحيان يسبب تخريب العلاقات مع الازواج او ذو العلاقات الاجتماعية لأنه يكون مكون اساسي في الفكر بما انه تأثير مكتسب من الافكار الخارجية وعدم الرضا والاقتناع بما لديه وسيطرت الاشخاص بعضهم على بعض والتحكم في الرأي والفكر.

وهذا هو تأثير فيسبوك على العقل ومدى انجراف الانسان عليه.

الحاجز الإليكترونى والتواصل البشرى

بما انه اتجه جميع الأفراد الى التواصل عن طريق الاليكترونيات في العصر الحالي حتى الاعمال تتم حالياً عن طريق النت ادى الى عدم المعرفة الكافية في التعامل البشرى والتحدث الجيد حتى انه في الوقت الحالي اصبح هناك قله تعامل مع الافراد وهكذا أثرة الاليكترونيات حتى على العلاقات الخاصة.

لذلك اصبح هناك حاجز بين البشرية اسمه النت او غيره من الاليكترونيات والتعامل على الوجه السليم الشخصي وتبادل العمل والفكر والنشاط "فيس تو فيس" أي وجهاً الى وجه وعلى هذا

الطريق نقضي على الحاجز الاليكتروني بين التواصل البشري وبهذا سوف نقضى ايضا على المشاكل الشخصية في التعامل.

عدم المعرفة الجيدة بالفيسبوك

بمعنى لا يوجد هناك معرفه كافيه أي دخول شخص على الفيسبوك ليس له معرفه به لا يعرف ما هذا وما ذاك كل ما يريد ان يرى صور بوستات وصداقات لأجل المحادثات ويضيف نفسه في أي جروبات دون معرفه ما يهدف له او ما تهدف له كل ما يريده الاستماع فقط على كل شخص ان يكون على قدر من المعرفة الكافية بما انه يريد الاطلاع.

الإستخدام الجيد للفيسبوك

ان يكون الاستخدام سيء او جيد يكون هذا على حسب المستخدم نفسه وكيف يتعامل به وما الهدف منه والاستخدام الجيد يكمن في عده اشياء:

1- **زياده المعرفة في جمع المعلومات**

2- **نشر الوعي الثقافي**

3- **نشر ما يهدف اليه دين الاسلام في الخير**

4- تبادل الثقافة العامة

5- مساعده المحتاجين عن طريق عمل جروبات لمساعده المحتاج

6- الاعلان عن شيء او منتج

7- المشاركة في نقل الافكار

8- تحديد المستوى العقلي في المحادثات

قصة طفل الفيسبوك

قصه حقيقة وليس من وحي الخيال طفل لم يبلغ من العمر عشر سنوات اصبح يتحدث على فيسبوك والاغرب من ذلك ان ابيه هو من شجعه على ذلك وعمل له الاكونت وقام بتعليمه كيف يستخدمه وتحول الطفل الى سلوك المراهقة المبكرة ولم يعرف ان عواقب هذا ستكون مشكلة له في حد ذاته ترك الطفل المذاكرة والدروس واصبح مدمن فيسبوك حتى انتهي به الامر وهو راسب في الصف الرابع الابتدائي بعد ان كان من المتفوقين اي اوائل الطلبة اصبح راسب نهائي فى هذه الحالة يلوم الاب على ابنه على ترك الدروس وعلى رسوبه! ولكن لا يعرف انه هو العامل المؤثر في حياه ابنة والذى شجعه على ذلك وعندما واجه الابن ابية بحقيقته انه هو

من قال له عليه وعلمه تذكر الاب ما فعله بالتفصيل وقال لابنه "سامحني يا ابنى" فأنا كنت السبب في فشلك حتى اصبحت دموع الاب تنزل على خديه بغزارة وما الابن فاعل شيء الا يبكى وهو يحتضن ابيه بشده وقال لأبيه يا ابى سوف انجح واتغلب على فشلي ولكن لن استطيع فعل هذا من دونك فأنت العامل الوحيد المؤثر في شخصيتي فكن المرشد لي وثق بأنك سوف تساعدني

ورد الاب قائلاً: انا اعرف شيء واحد انك سوف تنجح بتفوق يا ابنى العزيز لأنك انت من جعل هذا الكابوس يزول واري خطئ بعد فتره طويله وحتما سيأتي يوماً تقول فيه كنت استمع لنصائح ابى انا فخور بك يا ابنى.

وترك الابن الفيسبوك واصبح يذاكر عوضاً عن ذلك وبعد مرور فتره قليلة من هذا الوقت لقد حصل الطفل على شهادة تقديرية من المدرسة واول من كان يهنئ الطفل هو ابيه تعرف يا ابنى ما هو سر نجاحك!

قال الإبن: ما هو يا ابي.

رد الأب ثقتك بنفسك واجتهادك

قال الابن: لا يا ابى فسر هذا النجاح هو دعمك لي وثقتك بي ووقوفك جانبي بعد ذلك في نهاية العام الدراسي كانت النتيجة على وشك الظهور وهذا الطفل بالصف الخامس والنتيجة مفرحه جدا المركز الثاني من اوائل الطلبة فما شعور ابيه عندما وصل بهذا المستوى

كان شعور لا يوصف لأنه الثقة بالله وبالنفس والدعم المعنوي والتعامل هو اسباب النجاح

نصيحه منى لكل أب كن حريص على نصح ابنك على الاشياء الجيدة من الامور كتعليمه القرآن وتشجيعه على المذاكرة والارشاد الدائم السليم وانصحه بالابتعاد عن أي شيء يضره في حياته العلمية والعملية و كن قدوة له فالابن يأخذ ويكتسب صفات ابيه مهما كانت سيئة او جيدة.

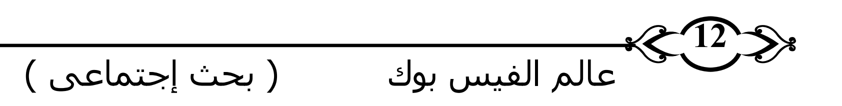
وعلى الابناء الاستماع الى النصيحة بصدر رحب مهما كانت مؤلمه او قاسيه من العائلة او الاقارب او أي احد فهذا يكون لمصلحتك أي خير لك وليس شر وخذ النصيحة على محمل الجد وفى النهاية كن عابر سبيل ولا تترك اثار سيئة واترك طباع جيدة يتذكرها الاخرين فما نحن باقين بعد وقت راحلين وما باقي الا ذو الوجه الكريم فلا اله الا هو الله الواحد الاحد.

الفيسبوك والتفاخر

عصرنا الحالي والتفاخر الدائم:

منذ وقت ليس كثيراً جدا كان التفاخر شيء اساسي موجود ولكن بالعقارات والأراضي والسيارات أي المال في شتى امور الحياه بمعنى اخر المستوى الاجتماعي ولكن بعد انتشار الفيسبوك في هذه الاوقات انتهت هذه الاشياء واصبح التفاخر بالفيسبوك فعندما نتحدث مع احد يقول لك كم ايميل لديك؟

يقول والله انا عندي 2 ايميل 3 ايميل او اكثر............الخ)



وبهذا اصبح التفاخر كم ايميل لديك! ليس أراضي او مباني او ممتلكات لا بل كم تملك من الاكونتات وكم صديق لك وفى كم جروب انت ادمن؟

وحين تقول له واحد او ما شابه لا تجده الا انه يموت من الضحك والقهقهة ويظل النقض على ذلك الامر مستمر ومن شدة المضايقة يتجه الى خلفية عمل اكونتات وهميه وبهذا انتشرت اكونتات وهميه تسيء للأخرين تختلق المشكلات فملأ النت بطريقه لا تصدق لكن هناك بعض الاسئلة لم اجد لها اجابه صريحه مطلقاً.

1. **ما الذى يكتسبه الشخص من هذا!**
2. **وما التفاخر بالفيسبوك!**
3. **وما وجه الاستفادة من المشاكل!**

والله اصبح شيء وكأنه من الاملاك

العلاقات والفيسبوك

تأتي العلاقات على درجات:

1. **علاقات عادية**
2. **علاقات شخصيه**
3. **علاقات خاصه**

4. علاقات القرابة

5. علاقات العمل

1- علاقات عاديه:

هي التي تكون بين الفتيات او الشاب وتتسم بالصداقة ولا تتعداها وتتكون من التعارف الفكاهة الضحك وما شابه من امور كما انها لا تدخل في امور العلاقات الخاصة بين الافراد.

2- علاقات شخصية:

وهى التي تكون بين اشخاص لهم معرفه كافيه ببعضهم البعض أي اشد من العلاقات العادية فهي تدخل في نطاق الحوارات والنصائح والمحادثات الخاصة والمشاورات وهى يمكن ان تكون ب أي فئه من الفئات سواء شباب او فتيات او كبار واي كان من الجنسين.

3- علاقات خاصة:

وهى التي لا يمكن ان تكون الا بين شاب وفتاه أي من الجنسين وهي تكون قويه الى حد ما فهذه العلاقة تسمي بالحب في هذه الحالة ولكن الحب الوهمي لأنه لا علاقه حقيقيه تقوم على الكذب والخداع وتكون عبر التواصل الاليكتروني ولكن بعض الاشخاص يخدعون انفسهم بأنه سوف تنجح هذه العلاقة هذه اكبر المشكلات

لأنه تنتهى بعد وقت ما بالمشاكل لكلي الطرفين او الي طرف البنت خاصة.

4- علاقات القرابة:

وهى التي تكون بين افراد الاسرة او من صلة القرابة مع الاخوة او الازواج وهذه العلاقة قويه ولا مشكله فيها لأنها تكون علاقه دم وذو محادثات عادية لا يمكن فيها الخداع او ان تتسم بالوهمية فتكون على قدر من المعرفة الكاملة بالشخص الذي تتحدث معه.

5- علاقات العمل:

هذه العلاقات تكون خاصه بالعمل وتكون غير قوية بقدر كافي من المعرفة لأنها تكون سطحيه جداً لأنها لا تكون شخصيه او قرابة او خاصه ولهذا اسهل الاقتناع بها والابتعاد عنها واكتسابها ايضاً لأنها قائمه على الماديات ليس الا.

هنا الحقيقة

انا لا اقول ان الفيس بوك شيء جيد او سيء لأنه صراحه يكمن في الاستخدام وكيف التعامل معه والهدف الذى دفع الشخص في دخوله هو هذا الرابط.

ما الهدف من دخوله؟

الفيسبوك يتحدى الملل

الجميع يعرف رغم ان الفيسبوك به ايجابيات وسلبيات وعيوب ومميزات الا انه يتحدى الملل بشكل كبير جداً والمؤكد على هذا انك ممكن تكون بحال غير جيد او مريض ولا تهتم لذلك ولكن تصاب باكتئاب شديد ان لم تتصفح الفيسبوك وايضا من الممكن تمل من ال TVاو أي شيء ولكن بعكس ذلك على الفيسبوك فمهما كان الوقت لا تمل ولا تكل منه لأنه صراحه هناك اشياء تجذب الشخص الناظر اليه للتطلع اكثر واكثر منها افشات جميله افيهات او بوستات او كومنتات الاصدقاء واللايك بالجروبات هذا يساعد على الضحك والفرفشة وانهاء الاكتئاب وبما ان غريزة الانسان فضوليه بطبيعتها فهو يريد ان يرى ما هذا وما ذاك دائما لهذا اسميت العنوان "الفيسبوك يتحدى الملل" بأقصر حدود الملل هذا هو عالم الفيسبوك عالم المشاركات والتحديات عالم منطلق.

بيع الأكونتات

- **ما المشكلة فيه!**

هو شيء سيء بأقصى الحدود لأنك لا تعرف عن الشخص الذى اشتريت منه الاكونت ماذا فعل عليه من مصائب وان كان مسروق او

عمل عليه مشكلات ويريد ان يوقع بك فيها وخصوصا اصحاب الاكونتات الوهمية وهناك شباب بارع ايضا في اختراق الاكونتات وسرقتها ولهذا انصحكم بعدم شراء أي اكونتات وارجو من الاشخاص اصحاب الخبرة في الاختراق عدم فعل هذا لان لكل شخص خصوصيه ومن اصحابنا ذو اكونتات وهميه عدم فعل اشياء سيئة وطلبات الصداقة المزيفة التي تكون بنيه غير جيده وبما ان لكل فعل رده فعل ففى اخر هذا الكتاب كيفيه كيف تصنع اكونت لنفسك للأشخاص الذين لا يعرفون وايضا كيف تخفى الاصدقاء لكي لايراها احد غيرك والغاء الصداقة وعمل الحظر وحل هذه الاشياء الخصوصية الكاملة لكن احذروا من بيع الاكونتات او شرائها.

منظمات

ماهي المنظمات!

هي مجموعة من الافراد لهم هدف معين يستخدمون طريقاً او اكثر للوصول اليه.

نحن اخترعنا منظمات فيسبوك وايضا لهدف معين ولكن هدف اخر.

ماهي منظمات فيسبوك؟

تختلف منظومات الفيس بوك حيث اننا نرى (Groups) أي الروابط العام الاجتماعية فمنها "الاخت المسيطرة-الزوجة المفروسة-الحب او الموت- الهروب من الواقع..........الخ)

كل هذه مسميات تحت اسم منظمات ولكن الفكرة هل منها استفادة؟



اراء تختلف عن بعضها البعض ولكن انا لم اجد اي استفادة في ذلك سوى المرح واللهو والغريب ان معظم هذه المسميات اصولها ليس لها اي علاقه بالاسم موضوع عن موضوع ثقافه ردود تختلف عن مضمون المنشور او استفزازات لفظيه بسبب بوست ديني علماً بأن الشباب والغير حيث يري بوست ديني يقوم بعمل لايك وكومنت لهدف ما حتى ان كان لا يريد ويتقهقر

لماذا؟

عتريس سؤال يتكون من كلمه واحده؟

نعم

لماذا لا نقوم بفتحه ثقافيه وعمل؟ الرد المشهور...............

نحن جميعا نهرب من الواقع والهموم والحزن لنستمتع قليلا والهروب ايضا من ضغوط العمل والمشاكل اليومية والترفيه والتغير من الوضع العام للشخصية

هل هذا يكفى كإجابه!

مع العلم ان هذا يسبب ضرر وكوارث واقعية كبيرة لأننا نري اشياء جميله على مواقع التواصل الاجتماعي فحين نعود الي الواقع يحدث تشتت او لبس في الافكار فيضطرب العقل ويصبح الشخص في حاله مقارنه بين الاثنين مما يؤدى الى ترك وهجر تام للحيل الواقعية وايضا يتسبب في مشكلات خاصة كبرى بين الحبيبين او الخطيبين او الزوجين لان الحياه لم تصبح جميله او لانه يريد نقل كل ما يراه من

حب او اشياء حتى لو كانت شيء من مشكله في التجربة او التحول الكامل في اوقات قصيره من الاستخدام هذا يؤكد ان قدة التأثير كبيرة جداً.

وجهات النظر

بعض المستخدمين

1- الاسم: احمد على عبدالغفار

المهنة: محامي

يقــول

مما لاشك فيه بعدما اصبح العالم قريه صغيره وانهالت علينا تطورات الاتصالات المختلفة واصبحت مواقع الاتصال الاجتماعي جزء لا يتجزأ من حياتنا اشتهرت من بين تلك الوسائل "الفيسبوك" حيث مشاركه اليوم من خلال ظاهرة ملموسة بجانب التواصل مع الاصدقاء والاهل والاقارب والتعرف على ثقافات مختلفة والتي لم تمنع تعدد اللغات فيما بين الناس التواصل ولم تعد عائقاً لذلك على المستوى العام ساهم الفيسبوك في حياه شعوب بأكملها ولا احد يستطيع ان ينكر دورة فى ثورات الربيع العربي على وجه العموم وخاصه بلدنا الحبيبة مصر فقد لعب الفيسبوك دور هام في نجاح الثورة المصرية في الخامس والعشرين من يناير اما على المستوي

الشخصي اصبح الفيسبوك جزء من يومي حيث أنني منذ انشاء حسابي في فيسبوك عام 2010

لا اذكر اذا كان مر يوم بدون تصفح صفحاته وازور صفحات أصدقائي اما اذا كان قد اثر سلبيا او إيجابيا في حياتي الشخصية فأنا لا استطيع ان احدد ذلك كل ما اعرفه انى لا استطيع التغافل عن دخولي يوميا حتى وان كنت لا اتعمد ذلك فقد اصبح من عاداتي اليومية.

2- الاسم: هناء حسن شرف

المهنة: معلمة لغة انجليزيه

تقــول

صنعنا الفيسبوك كبرنامج منظور اثر كبير على مجتمعنا بشكل عام الكبار والصغار لكن الخوف كله على الجيل الصغير لأنه لم يكتمل فكره بشكل سوي وطبعا البيت والام يكونون في غياب تام عن اولادهم فانشغالهم بأعباء المجتمع ولكني طبعا مش هنكر دور الفيسبوك الفترة دي سرعه الحياه وكثره الانشغال كان لازم ان يكون فيه بديل وسريع للتواصل مع الاقارب والاصحاب والمعارف وحتى الجيران الوضع اصبح اسهل لكنه مفتقد للمشاعر القديمة مشاعر الود والألفة بالرغم ان كل حاجة اصبحت سريعة الوصول من اخبار ومعلومات على الفيس بوك لكنها ليس بها ريحه البهجة السابقة كل منا اصبح في دائرة مغلقة ومنعزلة عن الاخر حتى وان كنا سويا على اريكة واحدة الفيسبوك مثلة مثل أي شيء له فوائد واضرار

طبعا على المجتمع والاسرة بشكل خاص اعتقد ان اغلب الناس طبعا لا تدرك فوائده واختزلوها بس فتقع الناس في المباهاة بالأشياء والتشكيلات التي لا تثمن ولا تغنى من جوع وطبعا هناك ناس كتير استغلته كتجارة ووسيله لترويج منتجات تجارية

اما الشباب بقى جيل المستقبل.

الولاد والبنات بيعملوا حساب ويحطوا صورهم او صور جذابه خلال فتره صغيره يوم او يومين يكون جايبلهم الف طلب صداقه ولايكات عقول تافهة ما علينا

بيدخلوا جروبات وبيشاركوا ويشوفوا التفاعل عندهم بالألاف كدا يبقى خلاص وسع وسع لأنها بنت روشه او ولد روش (منتهى التفاهة) ويتبسطوا شويه وتعجبهم القصة ويا ارض اتهدى ما عليكى قدى وتبدا بالسهر ساعات على الفيسبوك وغرف الشات ارهاق من مسك الفون او اللاب اجهاد الجسد وتعطيل عن الدراسة والمصالح او تلبيه متطلبات الاهل التفاصيل كتيره والبعد عن الاهل الشرح فيها يطول والكلام ما بيخلصش

المتزوجات الامرأة المتزوجة بتنزل الفيسبوك تتسللا بتتضاف على مجموعات بتواجه تقريبا نفس اللي بتواجهه البنت كلام حلو يمكن ما بتسمعهوش من زوجها اللي بيجي هلكان من الشغل او يكون مسافر فيه ناس اتجرت ورا الغلط واتخربت بيوتها بسبب الموضوع دا المطلقات او الارامل دول طبعا مستهدفين في المجتمع بتاعنا المتدنى فكريا يعنى الفيسبوك كبرنامج غالبا اثر بشكل سلبي اكتر على حياتنا بشكل عام لسبب واحد بس لان الناس مبتستغلهوش صح زي اى صاحب موجود حوالينا

وقال تعالى :   بسم الله الرحمن الرحيم

"إن اكثر الناس لا يعقلون"

صدق الله العظيم

الاسم: عرفات ياسين

المهنة: مدرس "معلـــم"

عموما الفيسبوك من وجهة نظري على الجانب العملي انى كونت صداقات على مستوى العمل وتبادل اراء وافكار . وعلى نفس الجانب تكوين صداقات واكتساب معلومات وثقافات

انما الفيسبوك بشكل عام يعتبر سلاح ذو حدين والفائدة من الفيس تتوقف على سلوك وطبيعة المستخدم.

ومن مشكلاتنا في مصر اننا نستخدم الجانب السلبي في التكنولوجيا ونبين اسوء ما فينا ونحن خلف شاشات الموبايل والكمبيوتر واللاب وهذه هي كانت وجهة نظري.

الاسم: ممدوح محمد احمد

***بكالوريوس هندسه مدنيه**

يقـــول :

انا بدأت اشارك في الفيسبوك عقب الثورة المزعومة (2011) قبل المشاركه كنت منغلق على من البيت للشغل بدأت اشارك واتعرفت على شخصيات و ناس جميله جدا عملت صداقات كتير واصبحت حقيقة كنت بسافر واقابلهم لكن احنا كشعب مصرى جديد عليه الكلام ده

حيث بدأ كل شخص يستخدم الفيسبوك لأغراضه اللى عاوز ينصب ومن تريد الزواج ومن يريد الترفيه والكذب بدأت العلاقات تنهار حقا لقد كنت صريح جدا من تاريخ دخولى الفيس الاسم والصفة حقيقي وهذا عرضني الى مشاكل كثيرة منهم اتنصب عليا في مبلغ مالي وايضا كنت هتورط في جوازه بسبب كومنت (ايموشن)ولكن الحمدلله حتى الان لم اتسبب ب أي مشاكل لاحد رغم انى قد اساء بعض الاشخاص في حقي ولكن سامحت وتقاضيت عنه عشان تربيتي ونشأتى لم تسمح لي برد الاخطاء ولكن يبقي الفيس اكبر لعنه لبناتنا من معظم مستخدمي الفيس الذين يرون ان الفيس هو الغابة التى يفترس الذئاب فيها فرائسهم لأن مش كل الناس كويسه ولا كل الناس وحشه احذروا.

الاسم: م.أ.م

المهنة: طالب قسم ادارة اعمال

يقــول

الفيسبوك موقع اليكتروني يتيح التواصل بين الافراد والجماعات في كافه انحاء العالم اسسه شاب يهودي امريكي اسمة مارك زوكريبرغ من مواليد 1984 وذلك عام 2004 يمكن من خلال الفيسبوك الحصول على صفحة شخصية ينشر فيها صاحبها ما يريد

من صور وكتابات ومقاطع فيديو كما يمكنه اتاحه رؤيه منشوراته للأخرين الفيسبوك سلاح ذو حدين يمكن استخدامه للنفع ونشر الخير وتطوير الذات والمجتمع كما يمكن استخدامه لإفساد الفرد والمجتمع

• تأثير الفيسبوك من الناحية العلمية

على الفرد يمكن استخدام الفيس بوك اداه علميه للتعلم ونشر الثقافات من خلال الافراد والجماعات حيث يستخدمه البعض في نقل المعلومات العلمية والثقافية ويستخدمه البعض في نشر المعلومات عن الاديان والبعض الاخر في التكنولوجيا حيث ساهم في نشرها على ملايين الافراد حول العالم وساعد في ابتكار اشياء جديدة تساعد الانسان في حياته اليومية.

• تأثير الفيسبوك من الناحية الشخصية

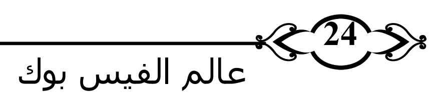
على الفرد لاسيما ان هناك تأثيرات كبيره على حياتنا اليومية عن طريق الفيسبوك فهو بوابه للخير والشر في نفس الوقت فهو له ايجابيات وسلبيات

ايجابيات الفيسبوك:

1- وسيله لنشر الدعوة الى الله يعرض الدعاه والمسلمون عموما دعوتهم بمختلف الطرق والاساليب وسبب الاقبال من الناس على الفيسبوك فيمكن ان يكون نقطه تأثير مهمة في هذا المجال.

2- نشر الاخبار اول ب اول ومعرفه ما يدور حولنا

3- وسيله للتواصل مع جميع انحاء العالم



4- من اهم الوسائل المستخدمة في التعبير عن الرأي

5- يستخدم في التطلع ومعرفه اراء الاخرين

6- زيادة الوعى الثقافي بنسبة كبيرة داخل المجتمعات

7- تقريب المسافات بين الاقارب والاصدقاء مع بعضهم البعض

8- اداه للشهرة وكسب المال

أما عن سلبيات الفيسبوك:

1- على الرغم من انه وسيله للتعبير عن الرأي الانه انه اصبح وسيله للفساد الاخلاقي لان من خلاله اصبح ابنائنا يستخدمون المواقع الاباحية.

2- يتسبب في الارهاق الجسدي على الفرد حيث يؤثر على العين ويسبب لها ارهاق

3- نشر الفتن والاخبار المضللة

4- الفتن الدينية واساءه للدين الاسلامي وازدراء الاديان السماوية

5- ضياع الوقت حيث ادى الى ضياع الوقت في لا شيء

6- اداه تجسس عن طريق الحكومات

7- تدهور العلاقات الاسرية

8- ساعد على نشر الفتن الطائفية والتفرقة العنصرية بين الافراد وايضا المجتمعات بعضها لبعض.

لهجات الفيسبوك

تعددت اللهجات والمعنى واحد

انتشار اكثر من لهجه مؤخراً اثر علينا نحن كشباب كثيرا حتى قمنا بتعلمها واستخدامها فى حياتنا مما ادى الى ترك لغة القرآن وابعادها من كلامنا فأصبح قليل من يستخدمها اي بمعنى انه لا يستخدمها الا كبار السن او من لم يرتوو من اللهجة الجديدة عذراً (يتأثرون) باللهجة الجديدة فأنا حقا اهنئهم على المحافظة على لغتنا التي نشتاق الى استخدامها من جديد علما بأن كل شباب وبنات اليوم اصبح يتحدث على اللهجة الجديدة روشنا واستايل وثقافه حتي انهم يفخرون بأنفسهم بها هياهاتا عجبي علينا وعليهم فأصبحنا عرائس على خشبه مسرح عذراً على فيسبوك نتحرك بتعليمات من الشارع فى حياتنا اشياء غريبه ونرى اشياء عجيبة ونقوم بعمل اشياء اغرب وندعى بأن رئينا صحيح لم نقصد يوما ان يتحول حالنا الى هذا الحال ولا ثقافتنا الى هذه الثقافة ففي العصر القديم كانوا يتعلمون النقش على الحجر وبعض الزخرفة والكتابة بطريقة عبقريه وعجبي نحن الان نترك القلم ونتعلم النقر على كليك شمال وكليك يمين او الكيبورد ولا نعرف كيف يصبح لنا خط جميل حيث ان معظم الشباب خريجين جامعات و دبلومات ولا يعرفون كيف يكتبون بخط جيد علما بأنهم

يكتبون اللغة الإنجليزية ويكتبون الفرانكو روعه على "فيسبوك" هيهات هذه النتيجه التي حققناها.

مصطلحات يومية

هاى.......مرحبا............... السلام عليكم

بااااااي ....وداعا.......... في امان الله

ازميكس.......يازميلى........ياصديقي

ازمتي..............يازميلتى.........ياصديقتى

بيس.......... اوك ......اتفقنا

ياحبى........ياحبيبي.........قريب من قلبي

ياشق......ياخويا

ستناحبي....................ياصاحبى

ياعمي..... ايحاء بعدم الاهميه للكلام الذي قيل

يلا..........ياولد..استهزاء

يختي كميله............ ياختى جميله

اشطا عليك........ برافو عليك

جلبى ....قلبي

حقا هذه مصطلحات اشمئز منها رغم اني اضطر الي استخدامها.

افيهات وقفشات الفيسبوك.

- يا للي ماشي وبايع دنيتك

نعم

استني اجيب جزمتي واجي مع حضرتك.

- يلا يلا يلا يلا نهارو ابيض يلا نهارو فل

=يلا يلا يلا يلا نهارو اصفر والفيس دا وصل الكل

- وانا فى طريقي للسعاده شبشي اتقطع

لفيت ورجعت بيتنا تاني "حظ"

اخدني الشوق والحنين اتقطع الطريق واكمل منين

-وانا كل ما اقول التوبه تمااام ارجع كده وافتح فيس كمان حد هينصحنى انا نفسى انام انا عايز اعزف لحن جنان فى جنان يااااااااه يانعسان.

- انا متربص بالجروب عشان الشباب مايعملوش مشاكل اتاريهم دخلو خاص وانا مش شايف

- يشيل ويحط عليكم سيبوني انا بدعي معاكم وعليكم.

- بما انك تعلم ان الدنيا فانيا

اتكل على الله واتجوز الثانيه

ياللى فاتح فيس ياللى قصدك شريف

اكتب ان الايميل صاحبه دمه خفيف

- بنت من كتر استخدامها للفيس امها بتندة

البنت بترد تقولها تعاليلى خاص يقال منذ هذا الوقت الدنيا امطرت كراسى والبنت متخبيه تحت السرير.

- واحد ايطالي بيقول لواحد مصري انا من اغنى رجال العالم

رد المصرى انا اغنى منك ياحبيبى

انا امتلك الفيس والواتس وتويتر ومسنجر

رد الايطالى مهو مارك اللى اخترعوا

المصرى...... مهو انا اللى بعت لمارك كيف يصنع الفيس بوك فى رساله على الفيسبوك

- اللى عاوز يزعل منى يزعل انا مش نانسي اطبطب وادلع

- اللى يقولك المصرية مش محترمه خليه يعاكسها فى الشارع ويشوف هيحصل فيه ايه

- عشان الناس بتيجي عليا وتهنى ابعدو عني يامجنينى

- ياواخدين حياتى فى شوال

مكنش على الخاطر ولا على البال

- اكتب انك بخير طول ما فيه حد لسه بيعملك شير

- اشكرهم لما يسيبوك عشان فى حياتهم عمرهم ما هيحبوك

-افتح قلبك يارجال هتلاقى فيه النساء اشكال والوان

-نقول اننا محتاجينه ولما يجى الفايق بيشيله

-ياللى بتطلب من البنت تعطيك الرقم كلمها واتس عشان مبتديش الرقم لحد.

-سايب قلبك ورايح فين

كاتبين على الفيس للأزعاج اسفين

خد الايميل وقلبى معاك هعمل ايه

بعد ماهترميني من الشباك.

ناس تجيب اى "كباب" انت طالق

متدخلش من الباب

رايح تجيبلي ضره انا اصلا متجوزة عليك مهو انا زيك حره

-مراتي ليل نهار قدام التليفزيون لحد مافي يوم لقتها عملالى فيها شويكار على اساس ان انا فؤاد.

-ولد كاتب على الفيس انا وحيد.........

واحنا مالنا ياخويا اذا كان اسمك وحيد ولا وليد

طلع في الاخر عشان يشقط بنات

-الراجل اللى بيفتح فيس ليل ونهار

ادخلى يامراتو من ايميل وهمي هتشوفي اخر دلع وهزار

"فاعل خير"

-هو الشباب بيدخل للبنات خاص ليه غير عشان يشوفها لو محتاجه حاجة صفوا نيتكم.

-واحد مش بيحب يطلب صور بنات عشان زى اخواته

=راح كتب على الفيس لتعديل وتجميل وعمل تطبيقات تجميليه للصور. ذكر اوووووى.

الفيس

الفيس ده حكاية رسماها جوايا

قصته مشهورة للعالم مرايه

ضحكتنا مكسورة بالفيس بنرسمها

نتصفح في ليالي وسهرنا بجهدنا

مرسالاتو محفوره   فى قلبي وعنايا

انا اصلى مجنونه   والناس بتحسدنا

على الفيس مشهورة   ثابتين كدا وجودنا

علما بأن خطورته   برويها فى روايه

اصبحت فيه مدمن   وكأنى سافف سف

خلاص كده كفايه   من عاش بالفيس خف

خلاص كده كفايه   من عاش بالفيس خف

الفيسبوك ودوره فى الثورات

فى عصرنا انتشرت التكنولوجيا بشكل كبير وعميق واسهام المواقع الاجتماعية كالفيس بوك

وهو الموقع الاكثر شهرة في العالم في التحضر وانطلاق شرارة الثورة المصرية يوم 25 يناير ومن قبلها الثورة التونسية في 14 يناير التي امتدت لأكثر من شهر

وانتهت بالإطاحة بنظام الرئيس المخلوع زين العابدين بن على وفي هذه الحالة لعبت شبكه الانترنت ايضا دور كبير فيها ولقد كانت الثورة التونسية فضلا كبيرا في اشعال حماس شباب مصر حينما وجدوا في الشباب التونسي املا فعمدوا الى التواصل مع التونسيين

الذين سبقوهم في التظاهر والاستفادة من التجربة التي قادها التونسيين حيث قام الشباب التونسي بإعطاء نصائح لشباب مصر بعدما عزم عليه شباب مصر وذلك لإنجاح الثورة المصرية.

بداية فيس بوك

بدأت الشبكات الاجتماعية في الظهور في اواخر التسعينات عام (1995) واستمرت في الظهور على مدي السنوات (1999-2002) وفى عام 2005 تم افتتاح الموقع عام 2003 على يد (mark zuckerberg) وهو كان طالب في جامعه هارفرد حيث قام هو ومجموعه من زملائه في قسم علوم الحاسوب بإنشاء موقع اليكتروني ليكون شبكه تواصل بين طلبة الجامعة

وقام مارك بافتتاح هذا الموقع الجديد عام 2005 حيث تم فتح الفيس بوك امام اى شخص يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما

يتكون الفيس بوك من مجموعات تتكون من اعضاء وتصنف على حسب الاقليم او مكان العمل والدراسة والاهتمامات المشتركة وبإمكان المشترك الجديد ان يختار ما يناسبه منها حقا لقد تمكن الفيس بوك كشبكه اجتماعية ان يلعب دور فعال في توفير عدد من الخدمات التي لم تحققها اي شبكه اخري حيث وفرت شبكة اعلانية للبيع والشراء وغيرها كما قام بتحقيق التواصل من اي مكان في العالم بسرعة وبسهولة.

الفيس بوك إنجاز

الفيس بوك كتلة من العالم لا بل كتلة من حياتنا فهو هام جدا بالنسبة للعالم اجمع وكثيرا من الناس تقوم باستخدامه بشكل خاطئ ولكن هذا لا يثبت ان الفيس بوك نفسه سيء فجميعنا نعلم ان لكل شيء سلبيات وايجابيات ومن يتحكم في هذا اي بمعنى ان يكون جيد او سيء هو الشخص المستخدم حيث يتوجه مباشرة الى التفاعل والتأقلم الغير سليم ومن المؤكد انكم سوف ترون اختلافات كثيرة في الآراء والافكار وهذا ليس رأي احد ما انما فكره الاستخدام هي الخطأ فكلن منا يتحدث ويقول ما يقول من وجهه نظرة هو حتى لو كان غيرة يري اشياء اخري وان كانت عكسيه وبما ان لكل فعل رد فعل من يقوم بعمل مفيد او يستخدمه استخدام مفيد فحتما يرجع عليه هذا بالفائدة انما من يقوم باستخدامه بشكل سلبى او لأغراض غير نافعه ومؤذيه فلا يلومن الا نفسه.

قصه شاب وبنت "م . ك"

شاب في مقتبل عمرة اي يبلغ من العمر 20 عام يتحدث ويتواصل علي الفيس بوك مثله مثل اي شخص ويصادف انه يعجب بفتاه لم يسبق له رؤيتها ولم يسبق لها رؤيته اعجب بمنشوراتها وطريقتها في التواصل مع الناس فأرسل اليها رساله خاص "ممكن نتعرف"..........قالت يسعدني هذا

وكلمه تليها كلمه ثم نقاش وحوار ثم الرقم شيء فشيء تقول صديقي ثم بعد مده لم تكن كبيره جدا قام الشاب بإرسال رساله انا بحبك ♥

فتغيب هذه الفتاه فتره ثم ترجع وكأنها لم تكن تصدق هذا ففرحت كثيرا وردت عليه بأنها تحبه ايضا لم يبقي الحال علي ما هو عليه فالأتي اسوء بكثير فبحكم الحب والمعرفة والصداقة التي استمرت مدة طويلة 20 يوم يطلب منها صورة فترسل له فصورة اخرى فترسل له ثم تفاجئ البنت بطلب شيء غريب مكالمه فيديو فترفض البنت ثم يلح عليها مرة في الاخرى فتوافق حتي قامت بمكالمة فيديو معه وما ادراك ما الباقي شيء فشيء فمشكله او اخلاق شباب طائش فقام بنشر صورها ورقمها واسكرينات حتى اصبحت سمعه البنت تحكى وتنقل على كل لسان فكان دمارها.

نجاح لرجل إيجابي

هذا رجل من الرجال الذين يبلغون من العمر 40 عام كانت بداية دخوله الفيس بوك

لمحادثة زوجته حين يسافر وكان صاحب تجارة وبدا في تكوين عمله الخاص لنفسه بعدما قام بتوفير مبلغ من المال خاص به فحين بدأ لم يكن معروف كثيرا الا في منطقته التي يعيش فيها فقام احد الاصدقاء بإعطائه فكره ان يقوم بعمل اعلان وترويج لأعماله على الفيس بوك فرحب واعجب بالفكرة وقال لا مانع من التجربة ليس بها ضرر وقام ليبدأ فى تنفيذ الفكرة في البداية لم تقبل الناس بسرعه عليه ولكن بعد مدة لم تكن طويلة تفاجئ بأشخاص يطلبون منة طلبيات وبضاعه ففرح كثيرا بهذا وكانت بداية لنجاح اكبر فالعملاء يرسلون عملاء مثلهم وغيرهم اشخاص فأزداد عمله كثيرا وحقق ربح ونجاح في فتره قصيرة وهذه كانت نتيجة استخدام ايجابي فكما نقول لا يوجد شيء سيء ولا جيد فنحن من نختار طريق

الشيء الجيد او السيء اي المشكلة والفكرة بنا نحن وليس بمن حولنا.

إستطلاع

تكوين دائرة حواريه بماذا لو؟

ماذا لو.....................لم يوجد فيس بوك

ماذا لو.....................تم الغاء الفيس بوك نهائيا

ماذا لو.....................تمت اعادة ظهور الفيس بوك بشكل جديد

ماذا لو.....................تكونت شبكه مراقبه

ماذا لو.....................انت من يتحكم بالفيس العام

ماذا لو.....................كانت لديك الفرصة لتغيير شيء بالفيس بوك ماذا سيكون

ماذا لو.....................تم تحديد فتره معينه للاستخدام

ماذا لو.....................تفعيل خدمه الفيس بوك لفئه عمريه محددة

ماذا لـــــو:

هذا كلام للمناقشة فيما يخص الفيس بوك علما بأن كل شيء تم توضيحه بشكل منسق وفي هذه الحالة علي كل شخص ان يتابع ما

يدور حوله وان يكون جزء منها لكي يكون على اطلاع دائم خاصه بالفيس بوك ويترقب مواقع علميه وثقافيه اكثر فأكثر لتنشيط الذاكرة قبل ان يستخدمه لتنشيط هاتفه او الكمبيوتر او اللاب اي الاستفادة اولا قبل ان يكون للمرح.

منزل وغرفة

الجميع يسأل ما علاقه منزل وغرفة أنا سأقوم بالإجابة الفيس بوك منزل الفيس بوك غرفة الكثير، والكثير ،والكثير يستخدم الفيس بوك كمنزل ، كغرفة خاصة بالمحادثات بين طرفين حب أو علاقات أو تسليه بعد استبعاد من يتراسلون فى حدود العمل وهم أيضا عدد كبير وليس صغير وهذه كانت نبذة عمن يستخدمون الخاص هو الذي يتكون من اثنين فأكثر شباب وبنات كبار أو صغار أصحاب مجموعات أو شات للجروبات يصنف منه العديد ولكن مقصده شيء وهو الهزار والإختلاط الذي لا يمكن ان يكون في العام أي على الملأ خوفا من كلام الناس او لعدم موافقه بعض البنات على الخاص فهذا يكون استدراج مبدئي للآتي بعد التعرف على بعضهم البعض وكثرة الكلام قليلة الإنجذاب ثم بعده قبول الخاص فتجد طرق كثيرة وحويطة ولكن بعض منه يتعامل بحسن نيه ولكن لا يعلمون أن لا أحد يأخذ بالنيات إلا الله وهذا العالم لا يعرف معنى أنى قلت هذا بحسن نيه أو لم أقصد ما وصل لك من فهم.

زواج الفيس بوك

هذا نادرا ما يحدث وأغرب ما رأيت ولكن حقيقته حدث مع اشخاص ذى معرفة في وسط الكثير من الشباب والبنات وزحمه التواصل العام والعالمي حاله جميله وحدث

سعيد شاب أعجب بفتاة ومن شدة إعجابه بها وفضوله دخل لكي يتحدث معها خاص ولكن الفتاة لم ترد عليه فجن جنون الشاب فصار يسأل عنها البنات الأخريات ويصل به الموضوع ان يعرف انها غير متزوجه وغير مخطوبه فعرف عنوان منزلها وذهب لكي يتزوج بها فوجئت الفتاه عند طرق الباب وذهبت لتفتح فرأته امامها يقف وينظر اليها ، وتدير وجهها وتذهب مسرعة وترسل احد اخوتها الذين بالمنزل فيستضيفوه ويسألوا من اين عرفتها وسؤال فإجابه وهكذا واجابته كانت واحدة وهي سمعت عن ابنتكم واخلاقها الجميلة وجئت لكي اطلب يدها للزواج وحقا هذا يسعدني اذا تمت الموافقة فطلب الأب فرصه لكي يعرف عنه اشياء وفرصة للرد فوافق الشاب وبعد فتره يرن هاتفه ليخبره الاب عن موعد لتحديد ميعاد الزفاف ففرح الشاب وبدأ حياته بالزواج بها وانتهت قصة الفيس النادرة ، النادرة بالزواج السعيد.

حرب الفيس بوك

شاهدنا وشاهد العصر حروب عديدة بمختلف انواعها من حروب فكرية وحروب قتالية وحروب جسديه ولكن هيا نتعرف على حرب السنوات الثلاث (2018-2019-2020)حيث انها لن تكون

حربا عاديه حيث انها تجمعت وجمعت كل انواع الحروب معا لانها من اقوى الحروب العالمية العامة الاجتماعية ، الحرب التي يكون افرادها ليسو جنودا بل العالم بما فيه من صغار وكبار رجال ونساء شباب وفتيات وهى الحرب المؤثرة بمعنى انها هي التي ضمت الفكر والجسد والنظر والقلب وكل شىء يخص الانسان من اعضاء واحتياجات هذه الحرب هي حرب "فيس بوك" التي تعاونا ومازلنا نتعاون على تقويتها وانشائها وضم اكثر واصغر الاعضاء معنا حتى بعدما اصبحت حرب فاقت كل القدرات اي اعضاء الحرب افراد العائله وكل منا يتساهل حتى كبار السن لم يشعروا بالأسي لانه اصبح شيئا عاديا وشخصيا ولكن عجيب لماذا لا تضم كلمه ياحارسي هذا هو اهم شيء علي توضيح حبه من المراقبة و المتابعه للإطمئنان على ابنائنا ، انا لا ألووم واحد بل ألوم نفسى لأنى لم يكن لدي القدره للمساعدة التأثر به قوي لان الفيس بوك عالم وبحر واسع مجال عميق مبهر يخطف الانظار كأنك فى بحر كلما تعمقت فيه تغرق وتغرق ولا تستطيع الخروج ففيه قوة جاذبيه تتحداك ومهما قاومت لن تجيد تقع بعد استمرارك فى الاتساع والتصفح والتعود ، الخروج منه لفترات فى حد ذاته يسبب لك ارتباك عقلي وتأثر نفسي من التعود عليه راجع خطواتك لحظه بلحظه وخفف من التصفح ولو قليل بقليل لأنه حقا ادمانه كالمخدر الذى نتعالج منه على الدوام وتخشى الاقتراب منه لشدة خطورته فهذا ايضا له خطورة مثل المخدر واقوى علما بأن التأثير هو نفسه فى الاثنين جسدي وعقلي وحياتي.

ذكاء إمرأة

امرأة تكتشف خيانة زوجها بعدما رأته يتحدث فى الفيس بوك مع فتاة اخرى بعد المراقبه تجده يتحدث معها بشكل مستمر ودائم ويهمل فى اولاده وتحدث بينهم مشاكل كثيرة فأرادت ان تمسكه دون ان يعرف ودون ان يحدث بينهما مشاكل ففكرت كيف تعمل هذا؟

ولم تجد الا انها تقوم بعمل حساب فيس وهمى وارسلت له طلب صداقة وقامت بمراسلته على انها رجل فقام بالرد على التحيه فردت عليه انا شخص تابع لمنظمه تعجب لكلمه منظمه وسأل مرة اخرى كيف تابع لمنظمه! فردت عليه انا شخص تابع لمنظمه ارهابيه والمرآة التي تتحدث معها على الفيس بوك زوجتي وانا سوف اجعل عقابك شديد على هذا وانا اعرف كل شيء عنك وعن زوجتك وعن ابنك واين تعيش واعطته تفاصيل كثيرة عن البيت وتفاصيل عميقه التي تخصهم لكي يصدق ماتقول وتقول قمت بتهديده وقالت له لو تكلمت مع زوجتى مرة اخرى او اى امرأة سوف اخطف ابنك واقوم بقتلك وقتل زوجتك بعدما اخبرته عن عنوان المنزل بالكامل لكي يخاف وقفلت الحساب نهائيا وصارت تراقب حركه زوجها فلم تمر دقائق قليله وتجد زوجها يكسر الهاتف ولا يتكلم وكأن الاجواء غريبه عليه فتنظر اليه ترى عيناه تدمعان فسألته عن السبب فقال لها تصدقينى لو قلت انك وابنى اغلى شيء بحياتى وقام باحتضانها ففرحت كثيرا لان علاقتهم اصبحت اقوى واجمل من الاول وتقول بهذة الطريقه اوقفت زوجى عن اخطائه واكتسبت حبه دون مشاكل وعاد لي من جديد وهذه كانت قصه امرأة ذكيه تعاملت بحكمه ولكن الان غيرها اصبح من المطلقات فهنيئا لمن بات حكيما لنفسه وترك تفكير الاخرين لأنفسهم

تحدثنا كثيرا فى هذا الموضوع وهو الفيس ولكن حتى الان لم اتعد واصل الى ربع من حياه الفيس بوك ففيه كثير من المعانى واشياء يطول شرحها ومراحل قصوى تتعدى مراحله لانها تنقسم الى ثلاث مراحل:

1- **الانبهار والاستخدام**

2- **التعمق والتصفح**

3- **الادمان "الغرق"**

علما بأن كل مرحله لها خطورتها وفوائدها ومن اسباب تصفح الانترنت وهو الشبكه العالميه تكون خدمه او مصلحه فى البداية وبما اننا نحن كغيرنا بشر ككل البشر لدينا فضول على الاطلاع وانجذاب اكثر حتى نصل الي هذه الحوادث والمراحل العالمية الثقافية.

إبدأ صح

اذا كنت تريد الاختلاط والاستفادة من مواقع التواصل لما لا تبدأ صح احم نفسك كي لا يستغلك احد فهناك اشخاص تقف بالمرصاد تتربص لتضرب ضربتها وتقضى علينا فلماذا نعطيهم هذه الفرصة ونحن يمكننا ان نكون افضل منهم بطريقتنا واسلوبنا وتفكيرنا لا يلزمنا قناع او تغير كي يحبنا الاخرين ولكن مايلزمنا ان يكون الله راض عنا وراضين على مانفعل لهذا "ابدأ صح"

لذلك انا اعلم ان الجميع يعلم كيف يستخدم الفيس وكيف ينشئ حسابا وكيف يحمى نفسه عليه ودائما يكون علينا الاختيار كما قلت سابقا ولكن حقا هناك اشخاص لايعرفون هذا ولا يعرفون كيفيه استخدامه حتى لهذا سوف نبدا معا بكيفيه انشاء حساب وكيفيه استخدام الخصوصيه وتطبيقها

إنشاء حساب

1- النقر على جملة انشاء حساب على فيس بوك

2- الاسم الذى تريد استخدامه

3- تسجيل تاريخ الميلاد

4- تحديد جنسك حسب الاسم المستخدم

5- رقم الهاتف الذي تريد التسجيل به

6- كلمه السر التي تريد استخدامها ويجب ان تبقى سر للخصوصية التامة

7- النقر على تخطي

8- اخيرا النقر علي كلمه تسجيل ثم يرسلون اليك كود التأكيد على الهاتف الذى قمت بالتسجيل به تقوم بإعادة ادخاله والان اصبحت على فيسبوك اهلا بك.

الأمان

اعدادات الحساب:

1- بند عام .....تقوم من خلاله بتغيير الاسم او رقم الهاتف او من خلال ادارة حساب تلغى تنشيط الحساب او تقوم بتنشيطه وبند الجهات الموصي لها وهي الجهه الى يمكنها استخدام الحساب بعد وفاتك وهي التي تقوم انت بتحديدها

2- الامان وتسجيل الدخول هذا يعطيك خدمه التحكم فى تغيير كلمه السر وهل من احد يفتح حسابك او لا ومعرفه اذا كان حسابك تعرض للاختراق

3- الخصوصية اول بند به هو مراجعه حسابك ومعرفه ما يتم عليه ان نشر احد غيرك او قام بإجراء اى اعداد

وبند نشاطك يمكنك التحكم فى من يمكنك التحكم فى من يمكنه رؤيه منشوراتك والقوائم والاشخاص التي تتابعها

البند الاخير فى الخصوصيه هو عثور الاشخاص عليك للتواصل معك ومن يمكنه الاطلاع علي قائمه اصدقائك

4- الحظر وهو له طريقين

1- عن طريق الصفحه التي تريد حظرها فى اليسار النقر على الثلث نقاط نختار حظر ثم حظر

2- عن طريق كلمه الحظر فى الاعدادات ثم تكتب اسم الصفحه المراد حظرها وبعد ذلك لن تتمكنوا من رؤيه بعضكم البعض او التواصل الا فى حاله الغاء الحظر وبذلك نكون قد تعرفنا على الخصوصيات وانشاء الحسـاب

الحمدلله علي نعمة العقل التي انعم الله بهاعلينا فيكون بيدنا ان نعرف التمييز بين الخطأ من الصواب ونحمده على ما اعطانا اياها دون ان نطلبها

اللهم اغفر لنا ذنوبنا واعف عنا وارحمنا برحمتك فانت ارحم الراحمين ووفقنا فى ما بدأناه واهدنا الي طريق الصلاح

والطريق المستقيم واعنا على ما ابتلينا به

ويسر لنا الخير واصرف عنا الشر

وانت الله لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين

واشهد ان محمدا رسول الله عبده ورسوله فاللهم صل وسلم بارك على الحبيب المصطفى

اتمنى ان اكون قد افدتكم يا اخوتي وأخواتى الاعزاء في الله

والله الموفق والمستعان

رشا محمد

أنت و الحلم

بحث إجتماعى

مقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم ،والصلاة والسلام على النبي الأكرم ...

وبعد ......

هذا الكتاب بمثابة حافز لكل قارئ بأن لا شيء صعب و لا حلم مستحيل وأن كل واحد قادر على تطوير نفسه بنفسه و السعي الجاد من أجل تحقيق الهدف المرغوب فيه ، و تحدي العقبات ، لأن الحياة سهلة والنجاح سهل و لا يوجد غير العائق النفسي ، فكن أنت صانع التحدي الذي تسري عليه لكي تعرف خطاك إلى أين تأخذك ففي النهاية ربما هناك نجاح ينتظرك ، ولا تستعجلوا الأمور فالصبر مفتاح الفرج .

الفصل الأول

منازعات قلبية وفكرية

قلبي و عقلي في حديث ينقلب إلى منازعات لكي يثبت كلا منهم للأخر أنه على حق فمن سيقع الأخر بوجهة نظره و يكون المنتصر بالنهاية ؟ لنرى معا !!!!!

العقل : ـ النجاح هو كل شيء

القلب : ـ لا نجاح دون حب و دعم ممن تحب

العقل : ـ لا فالحب يحطم طريق النجاح بفشله

القلب : ـ أنت على خطأ ففي الحب لحظات النجاح أكبر من الخسارة

العقل : ـ الحب لا يضع لي الشهرة و المجد و النجاح

القلب : ـ لكن وجود الحب يضع الأصدقاء و الأحباء

فما فائدة النجاح دون الحب ؟

العقل : ـ الاستمتاع بالحرية الشخصية مع الفوز شيء ممتع

القلب : ـ و النبض بالإحساس و المشاعر شيء أروع

العقل : ـ فما بالك تريد تدميري و خسفي أرض

القلب الحب يظهر أجمل ما فيك

العقل وأيضا أسوأ ما بداخلي

القلب : ـ ذا لماذا تلبس مسك يخفي حقائق يجب أن يعرفها الجميع

العقل : ـ على كل شخص أن يظهر بعض من شخصيته و يخفي بعضها فهناك أشياء لا تقال و هناك بشر و أصدقاء السوء الذين يستخدمونك ضد نفسك

القلب : ـ لكن على الجميع أن يعرف أن الشخصيات مليئة بالإيجابيات و السلبيات ولا أحد كامل

العقل : ـ غبي لأنك دائما تأخذ كل شيء بمشاعرك 5 2 N2 أتظن أن هناك أحد سيتغاضى عن أخطاءك و يصدقون خرفات المشاعر

القلب : ـ و لما لا فأنا دائما ما اتحدث بصدق إحساس نابع مني و ليس كذب

العقل : ـ ها ها ها هيهات دائما ستلقى ساذجا هكذا هل هناك أحد سوف يتحمل أخطاءك عنك ؟

القلب : ـ لا و لكن سوف أكون راضي عني نفسي وقتها ومن يحبني سوف ينسى الأخطاء والله غفور رحيم

العقل : ـ نحن في عالم لا ينسى الأخطاء بل يزيدون كذبة لكي يقومون بتدميرك هكذا الحياة يا صديقي

القلب : ـ لكن لماذا انت تصر على ان التفكير أهم من المشاعر ؟

العقل : ـ لأني دائما ما أرى حوادث يقع فيها فيها الأشخاص بسبب إنهم اتخذوا قرار بالإحساس والعواطف

القلب : ـ لا أظن هذا فهناك الكثير ينجحون من وراء الحب

العقل : ـ إياك تضحكني كثيرا أيها القلب فلو كان هناك فعلها بنجاح بسبب الحب لم كنت رأيت أكثر العالم فاشلين خاسرين باكين متألمين بسبب قرار غبي .

القلب : ـ اتعرف ماهي مشكلتك يا عقل إنك دائما تبرر سبب فشلك في العلاقات ولكن المشكلة في الطريقة و ليس الحب

العقل : ـ اتريد اقناعي ان فشلي ليس سبب له الحب ؟ إذا لماذا تبكي و تتألم دائما على قصصك التي تنتهي بالفشل ؟

القلب : ـ لأن الحب يتحمل بالألم فتزيد قيمته فيحلى ولكن ينتهي

العقل : ـ ما زلت تتحدث و كأنك أهم عنصر في الحياة

القلب : ـ لا و لكن أنا من اهم عوامل النجاح والحياة

العقل : ـ لا فعليك ان تقتنع انك شيء تكميليا و ان التفكير و انا اهم عنصر ولذلك ميز الله الأنسان به

القلب : ـ و لكني انا الحياة فلو توقفت عن النبض لانتهيت انت

العقل : ـ و لكن أنا من وجهك في كل شيء فلولا وجودي لما كانت لك قيمة

القلب : ـ حقا يا عقل انت عنيد الا تعلم أن الإنسان يمكنه ان يعيش دون عقله و لكن أنا لها فأنا الحياة

العقل : ـ أراك لا تستسلم ولكن لا فائدة للإنسان دوني فأنا إشارة فأنا حركة فأنا فكرة فأنا العقل

القلب : ـ انتظر و لا تغضب هكذا فقد تتلف أعصابك أنا لا أقول ان وجودك غير هام ولكن كل شيء له وظيفة

العقل : ـ و انا أيضا لا انكر وجودك و اهميتك ولكن إن كنت أوضح الأهمية فحسب

القلب : ـ أنا أحساسى يقول أنك مهم إنك لك أهمية كبيرة

العقل : ـ و انا تفكيري يقول إنك مهم أيضا جدا

القلب : ـ في هذه اللحظة بعد الجدل العميق الكبير علمت ان وجودنا هام لبعضنا البعض

العقل : ـ نعم وانا أيضا وانت شيء تكميلينا فلا فائدة فينا لشيء دون للأخر .

القلب : ـ إذا فلن نكن معا

العقل : ـ اتفقنا

يا الله بعد كل هذا النزاع و الحديث اعجبني النقاش و ارهقني ولكن الاتفاق في النهاية على ان لا قيمة لأحد دون الأخر هذا هو الشيء الهام ففي الحياة كل شيء خلقه الله له قيمة ووظيفة معينة ، ولا شك ان العقل يخطيء احيانا وأنا القلب يخطيء احيانا ولكن الأهم

ان يعلم كل شخص ان اهمية كل شيء في ان تكون مجتمعة لا متفرقة في هذه الحالة سوف يكون النجاح اسهل و كل جزء فينا يعطي دافع من القوة في مراحل النجاح ، ولكن هناك شيء غريب ففي الحديث بين العقل و القلب رأيت كل منهم يحاول ان يكون مثل الآخر ، فالقلب تحدث بفكر وعمق والعقل تحدث بانفعالية و احساس ، فاحترت ما سبب هذا ووجود هذه الثغرة معناه ان كل جزء يعلم بقوة الأخر ، فكان يثبت لنفسه بكونه مثله حتى في بعض حركات الضحك و السخرية من العقل للقلب ، لم يكن العقل مقتنع بوجهة نظره والقلب ايضا كان يتحاور مع العقل و لكن كان يتأثر بالحديث معه و اعتقد ان هذا الحوار لو استمر اكثر لوجدت بالنهاية ان القلب أصبح العقل و العقل اصبح القلب أنعم الله علينا بهم ، فليس كل الأمور تأخذ بالعقل وليس كل الأمور تأخذ بالإحساس هذا هو وجه الإتفاق.

سؤال ـ اقتراح

قالت لمن سوف اشكي ـ قال ـ لي

قالت لمن أقول أحبك ـ قال ـ لي

قالت لمن أقول أتألم ـ قال ـ لي

قالت لمن أقول اتذكرك ـ قال ـ لي

قالت لمن أشتاق ـ قال ـ لي

قالت و من أنت ـ قال ـ انتى روحي

***وبكل مناقشة بينهم كان يرد أخيرا روحي أي الإجابة التي تسلب القلب و تحتضنه وترسم فتلون شكله فتزوج و بعد الزواج أرسل لها رسالة أنا أريد أن أعيش حاجة ما عشتهاش**

أريد أن أكون أول وأخر يا إما بلاش .

فقالت له : إذا سمحت إذا وجدت من كنت روحه

أخبره إني روح بلا جسد فلقد ترك روحه ليعيش جسده .

الحب

" تعريف الحب "

هو شعور بالأمان و الاطمئنان هو اشتياق حتى في لحظات القرب الحب إحساس عميق هو ألم هو أمل هو سند نعم هو تضحيات هو ثقة .

مشاكل و حزن و فرح و سعادة وشغف و جنون الحب شيء ليس مجرد كلمة الحب تكامل بين الطرفين و فيهم هذا الحب بالمعنى الشامل .

وأقول أيضا : -

أن الحب متلازمة " ب " فراق

أن الحب متلازمة " E " امتلاك هذا المعنى الذي أصبح حاليا

الإحساس : -

هو أهم عنصر قلبي و جسدي و يشمل أغلب ما تشعر به على الوجه الأكمل

ولكن تكوينه يتجسد في شيء بين : -

1) الحزن

2) الحب

*1) الحزن : -

لأن ما يشعر به الشخص من ألم أو حزن شجن في ألم ينبع من قلبه لهذا الحزن جزء من الإحساس .

2) الحب : -

فهو الجزء الخاص بالمشاعر و الذي ينتج من القلب لشخص ما أو شيء آخر لذلك هو أيضا جزء من الإحساس .

***السعادة : -**

و هي عملية عقلية و قرار عقلي ينتج من فعل أو موضوع يخرج طاقة الفرح من الجسد ولكن السعادة ليست جزء من الإحساس فهي عملية حوارية من العقل لاستعداده إلى حالة مختلفة من الواقع أو تغيير تعبير معين و هذا لا يكون دائما بل لحظات معينة

إفتراض السلوك و ما دوافعه : -

1) في حالة السلوك السيء و المعاملة القاسية : -

تكون الشخصية على استعداد كامل برد نفس الأسلوب و تقويه الرد بزيادة عن اللازم لأن العصاب في هذا الوضع تكون على وشك إرسال إشارة لأعضاء الجسم بالدفاع الجسدي ورد الأسلوب الفكري بأسلوب عضلي مما يؤدي إلى انتزاع بعض الخلايا العصبية وقتله في كل انفعالاته .

دوافع هذه الحالة : ـ

1) الأسلوب الاستفزازي القاسي

2) الاستيلاء على الحرية الشخصية

3) الصدمة الفكرية التي أيقظت شرارة العقل المخبأة

2) في حالة المعاملة الجيدة و الراقية : ـ

في هذا الوضع الشخصية تقتل الجانب الشرير القاسي حتى لو كان الجانب الآخر يتعامل بالنقض و لكن باتباعه أسلوب هادى و راقي يمحي قساوة النقض و الجفاء .

*دوافع هذه الحالة : ـ

1) الرد الهادي و اللائق

2) التحكم في الانفعالات

3) ارغام الشخصية على تقبل أي نقض.

كن رجلاً

لاتكن الفيض منا الباقي

كن رجلا يحمل اخلاقي

لا تحمل كرسيا ذهبا

ان كان حلالاً او سرقه

اقتبس ذكاء او علماً

او تابع بعض الحكماء

فلا تكن الفيض من الباقي

وستنجح في حياتك حتما

فنجاحك مثل العلماء

فلا تكن الفيض من الباقي

كن رجلا يحمل اخلاقي

الفصل الثانى:

الحلم

هو اساس التقدم للأمام ودافع كافي يقودك الي النجاح تحديد الهدف المراد تحقيقه ثم السعي اليه وضع اسس واستراتيجيات وطرق معينه للوصول اليه التنظيم في اهميات هذا الهدف من الادنى اهميه الي الاكثر اهميه لكي تتم عمليه البحث وخطوات الهدف بطريقه صحيحه.

التحضير:

1- اعداد ادوات وفكره المجال المراد البدء فيه

2- توفير احتياجات العمل المطلوب

3- البدء في التنفيذ

4- اختيار مساعد يتميز في المجال

5- تقديم الفكرة علي هيئه ورق للمناقشة في انه سليم في اساسياته او يحتاج الى تعديل

الشخص: (صاحب الفكرة)

علي ذلك الشخص ان يعتمد كامل الاعتماد علي امكانياته الشخصية والمادية والمعنوية

على سبيل المثال: اذا كان شخص يعمل على تكوين شركه يجب ان يتوفر لديه كل الامكانيات اللازمة للبدء او تحديد بعض الشركاء الذين يقومون بالمساهمة معه في هذا المشروع وان يكون حريصا على الالتزام بكل القواعد والقوانين والاوراق القانونية اللازمة كي لا يتسبب بأي اعاقه للعمل فيما بعد وان تتم الإجراءات بطريقه سليمة.

مشتاق يا ناسي

أصابعي قلمي وحبري دمي

وبدني وجسمي جلادي وكراسي

اكتب من راس الناس ولا اكتب من راسي

وانا عايم في البحور وبدور على بر وما انا راسي

من طولة ليا الزمن نسيونى انا ناسي

والحبايب والخلان فقدوني كل احساسي

انا بدور علي بر ولا انا ناسي

لا لاقي منه شط ولا عليه راسي

ده يبقى بعد مني ولا قلبي انا قاسي

والاخرة هما يقولوا عني انا العاصي

هرجع واقول تاني هديتولي اساسي

وانا كنت ليكم فرشي وبيتي اقواسي

سلبيات البداية

***سلبيات البداية دايما ما تكون في الشرع:**

الشرع في اتخاذ القرارات، الشرع في تنفيذ الاشياء حتي ان لم تكن على دراية كامله او دراسة جيدة، هذا يهدم اي شيء التغاض عن صغرات من المشروع وعدم الاهتمام بالمشروع اهتمام كامل يؤدى الى اهلاكه كلياً.

يفضل انه

يتم شرح الفكرة كامله لأعضاء ذو كفائه عالية او متخصصين في نوع المجال.

استناداً الي ذلك فرز اعضاء العمل والفريق وتوزيع كل منهم في مكانه الصحيح وعمل نشاط فكري للتجديد لإتاحة مستقبل افضل ومنير.

ملحوظه: ليس دائما تكون البداية سيئة او سلبيه فهناك اشياء تزيد من سرعه اتخاذ القرارات وهذا استثناء وليس قانون

البحث عن شخصية

*عمليات البحث مستمرة:

بعض الاشخاص ذو الشخصية الضعيفة الذين لا يمتلكون اراء وقرارات لنفسهم حينما يريدون اظهار شخصيتهم يقومون بالبحث عن شخصيه اضعف منهم كي يتحكمون ويفرضون نفسهم لكي تظهر الشخصية القوية المنحنية داخل هذا الشخص علما بأن نفس هذه الشخصية تكون حاله نفسيه ليس الا ومع مرور بعض الوقت وتنفيذ بعض الاغراض والمتطلبات لها تتراجع الشخصية كليا من انتحال اسلوب اخر ويختلف من مرحلة لمرحلة سوف نتناول المراحل بالتفصيل علماً بأنها تنقسم ل ثلاث مراحل.

1- مرحله الحب:

وهو كيفيه تطبيق الخطة على الحبيب بداية بامتلاك الشخصية ورغمها علي تنفيذ احتياجات يمكن ان تكون معنويه او مادية ثم منع الحبيب من اشياء حياتية تتمثل في العمل الخروج احيانا الدراسة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي واشياء كثيرة اخري تختلف من شخص لأخر.

2- مرحلة العمل:

وهذه تكون من اهم المراحل لدي هذه الشخصيات ففي هذه الحالة يمكن ان يكون الشخص له منصب وظيفي وبحكم هذا المنصب يمكن ان يتخذ اي قرار حتي اذا كان خاطئ لإرضاء نفسه وايضا هذه الحالة اكثر شيوعا وانتشارا.

3- المرحلة العائلية:

اسوء مرحلة رغم عدم اهميتها لكن فرض الشخصية يكون جماعي وليس فردي ومن الممكن ان يكون على افراد المنزل جميعا حتي انه يمكن ان تصل الى الخناقات والمشاكل والعنف سواء اذا كان ضدة او معه.

- علما بأن هذه الشخصية والحالة وقتيه وتزول بعد فتره من الزمن لأنها حاله نفسيه مؤقته وغالبا ما يكون السبب فيها الاسرة والاصدقاء برؤيه الشخص تافه وليس له اي قيمه وتحطيم أفكاره واحلامه ويمكن ان تتعب بأي وقت وبأي عمر حتي اذا كان كبيرا في السن او صغيرا وضغوط الحياه عامل من عوامل الانتحال.

حالة حب

عنوان مش جديد لكن المضمون مختلف:

من منا لم يمر بقصه حب في ايام جميله عشناها وكمان بنفضل نتكلم على كل الذكريات حتي لو فيها ما يحمل الالم والحزن والبعد والفراق الا ان نكهه هذه الايام كانت لها طعم وجمال خاص وسحري.

الحب ليس شيء نلمسه بل هو شيء يلمس قلوبنا هو السيء الذي يجعلك تفرح وتحزن هو الكيان الجديد الحب هو ان يكون لك قمر خاص بك وسط النجوم الحب يعلمك الثقة يعلمك التضحية والتسامح الحب عالم جميل يجعلك تسهر وتفكر ويعذبك بالغياب ويسرق انفاسك في البعد اثناء المشاكل هو ان تتذكر احد يسأل عليك وتسأل عليه.

اقول في سمات الحب

حبيبي كن معي كي لا اكون لا شيء

فأنت الحياه والحب وكل شيء

لا ترسم لي قلبا ادخله

بل كن انت قلبي فحسب

لا تبني لي مسجدا لا عبده

بل كن معي انت ونحمده

لقد ترك هو حياته من اجلها

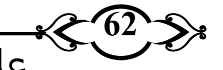
وهى تركته لأجل حياتها

ما اقساها

يا حب فين موديي

هنغرق ولا تروينى

هتجرح ولا تشفينى



وتترك حبي لسنيني

حبيبتي فين وخداني

وسايبه القلب يندهلك

يا روح الروح عشقاني

ولسه برضو بشتاقلك

****

يا نور العين ماتروحي

وتسيبي ألمي وجروحي

فتبقي سبب لموت قلبي

وقلبي يتدفن جمبي

****

ياعاشق طارح الحيه

وسايب قلبي يتربي

ده بعدك من عيون الناس

كتبلي قلبك ده صدي

****

ما اجمل وجود انسان يعشق وجودك

لا نفترق اذا اشدت الاحزان صمودا

فلا تري الا العاشق هيمان عشق بحبك

ولا تكتب ان الرحيل عليك من الخمودا

****

نائم بدون غطاء

مريض بدون شفاء

عازف من غير اداء

مطرب من دون غناء

ارض بدون سماء

اموت بدون الهواء

وفي قربك انسي النساء

وفي بعدك ارفض القضاء.

حلم

الحلم: هو شيء بينقصنا نريد الوصول اليه بأشد الطرق فهو الهدف المراد تحقيقه وهو الشيء الذي نسعى اليه.

- **نوعيات من الاشخاص**

1- شخصية واثقة وتتحدي

وهي الشخصية التي تكون مصره على ما تريده وحريصة على ان تكون قائد للحلم وتسعي لأجل ان تحققه ويكون من اهم اولوياتها.

1- العمل على ان تكون البداية سليمه

2- وضع الخطة التي تسير عليها

3- رفض أي اعاقات تواجهها

4- التعلق ب اي طريق يعطيه امل بالنجاح حتى لو صغير

5- الاصرار القوي

6- الثبات عند اي عقبة مهما كانت صعبه

هذه هي الشخصية الجادة التي تريد اكمال ما بدأته رغم الاعتراضات والصعوبات.

2- الشخصية الثانية: (البسيطة)

التي تقوم بتدبر الامور على حسب احساسها ولا تفرق معها اذا تم تحقيق المراد ام لا ولكن كل ما تهدف ايه هو هدف المعرفة والمحاولة التي تقوم بها حتي اذا لم تنجح فكل شيء بين يديها يكون مطلق صعب، سهل، متاح وهي تختار البداية لنفسها ولا تختار النهاية اذا كانت مفيدة ام لا المهم انها بدأت اول خطوة وحددت طريق لنفسها وتترك الاقدار تأخذها في عالم الاحلام اذا كان يسير بطريقه سلسه هذه الشخصية تعيش الدنيا بمفهوم :حلوها ومرها" لا تفرق فاليوم هو اليوم والمكتوب سوف نرضى به علما بأن هذه الشخصية لديه سلبيات تؤثر علي نفسها بنفسها فهي احيانا تكون خفيه قليلة لا تظهر ما تريد فعله لاحد تؤمن بأن المفاجآت تعطى حياه للنجاح وحتي الفشل.

تحقق الذات

تحقق الذات هو البداية لا تسعي الي تحقيق الذات قبل ان تسعي الي تحقيق حلمك فهناك مقوله مشهورة تقول ان "صاحب بالين كداب" انا لا اثق ي هذه المقولة كما اثق في الواقع فهذا مستبعد لأنه كثيرا منا لناس تقوم بعمل واثنين واكثر في نفس الوقت حتي لو تأثرت هذه الاعمال ببعضها لكن المثابرة والسعي الجاد والاجتهاد والمحاولة تساعد علي النجاح فى النهاية فإن مفتاح النجاح:

1- هو ان تكون على ثقة بالله ثم نفسك

2- ان تبدء كما تحب وكما تريد انت

3- ان تسعي اليه ولا تقف مكانك

4- ان تضع هدف وتتقدم نحوه

5- ان تكون انت وليس غيرك

وهكذا تكون قد حققت ذاتك قبل ان تضيع نفسك وبهذه الطريقة لن يبقى الحلم حلم بل سوف يتحول الي حقيقه تعيش فيها.

لماذا تجعل طريق الملتقى يطول

انت تعرف كم بعدك صعب!

لماذا عليك الحبيب يهون

وانت على قدر الشوق درب

لا تجعل قلبي يدق كثيرا فأنت بداخله

اخاف ان يكون دقي ثقيلا

وتتنزعج منه

فأكتب وارسم انك كفيلا

بالفوز به

في وجودك اصمت لأري شفتاك

تنطق بي وكأني غائبه

اتدلل عليك حتي لو ازعجتك

ف امامك يا قلبي خائبة

وكأني عن رجلا العالم بعدك

اصبحت تائبة

وفى احضان قلبك وعنيك

اكون دوما تائهة

واشعر أمام عظمتك وكمال رقتك

اني انسانة ساذجة.

اريدك انت ان تكون لي الحياء

السعادة والهناء الشمس والهواء

الفقر والثراء نبض للسماء

رمز للبقاء نور للضياء

بعد الفراق لقاء

لأكون لك السمراء

العاشقة العزباء

من البعد شفاء

لهجه تدرس بلهجاء

علم يكتب الفناء

طيرا ينشد الغناء

اكن لك حبا لا يعرف معنى الانتهاء

الحلم

يا حلم على الورق مكتوب

بكل ما فيا مسنود

معدى علشانك دروب

وانا مشدود ميت شدة

فاتح اليك ابواب

يا فرحتي يومك ده عيد

ملني بدون اسباب لو انت مش موجود

يا حلم طرق ودق

على بابي من غير سبب

هكون لك جسر ودرب

لو حتى كماله عدد

لو شايفك في كل سرب

مروح لو انا جمد

وكفاية هكون حلمت

بحلم كان وتد

وكفاية هكون حلمت

بحلم كان وتد

الحب

الحب مش كلمات بتكتب احساسنا

ولا حبه احتياجات بتكمل احتياجاتنا

الحب شيء على الراس

الحب قرب الناس

معنى كبير حساس

يهدى في نفوسنا

في بداية الاحساس

لا انا كنت شاعر

ولا كنت كاتب

انا كنت عايش عادى

انسان زيي زي باقي الناس

حسيت بنبض في قلبي

خلي كتابي بيندهلي

وبيكتب حب صغار

وصبرت عليه ايام

حسيت فى الفراق بنار

وبقيت اكتب اشعار

الحب مش كلمات ولا حبه احتياجات

هنـاك و هنـا

نبحث عن اسعاد الاخرين وننسي انفسنا وهم يبحثون كيف ينسونا غالبا افكارنا تكون غريبه وغير واقعيه ولكن نحن نصر على الاستمرار فيها ونكن على يقين ان مهما كانت الاحلام كبيرة سوف يكون تحقيقها سهل نحن نمر من طرق جبال الحياه حتى نصل الى ما يفيدنا هناك وهنا يكمن السر دوما في البداية والنهاية فهناك بداية تكون صعبه ونحن نفقد الامل في النجاح ولكن نصل اخيرا الى ما نريد وهنا تصبح النهاية محققه او النتيجة التي نريد الوصول اليها دوما نأخذ احتياجاتنا من رؤيه والتعامل مع الاخرين ونقل افكار ومعلومات جديدة.

الحب

الحب هو احساس ومشاعر هو وطن وكيان هو لهفه شوق، حزن، فرح، سعادة، امان، عذاب ارتباط روحي تواصل قلبي احتياج هو فراق وقرب هو صعوبة هو بساطه هو العيلة والمنزل والاهل والاصدقاء والاحباب هو حياء لمن ليس له حياء هو موت بعد الفراق الحب سيناريو من تأليق القلب واخراجه هو قائد للمشاعر وجيش للأجساد هو نجاح هو فشل هو ارتباك معانى كثيرة للحب استحاله ان يكون كلمتا وحتما لم يكن سهرات ولا تليفونات ولا قصص ولا روايات الحب له معاني ساميه الحب لم يكن ابدا دبله وطره وليله وفرحه الحب مصدر للتضحية الحب مش قصه بنعيشها ولا حكاية

نرويها الحب في حياتنا له اهميه كبيرة وكما انه لا حياه دون ماء لا حياه دون حب.

حكاية ورواية

للحب حكايات وروايات كتير هو يكتبها وليس هي من تكتبه فالحب اهتمام لا يفترض ان يكتمل بالزواج فأعظم قصص الحب بدأة دون زواج انا لن اقول انتهت فقصه الحب لا تنتهي علما بأن اعظم قصص الحب واشهرها لم تكتمل بالزواج وما اكثر قصص الحب الحالية التي لا اطلق عليها اسم حب لأنني ارى عبس احزن حزنا شديدا علي قلوب تبكي اشتياق وعلي عيون سهر انتظارا وعلي شباب اسميهم حاليا عيال الدنيا دائما تكون صارمه مع البشر الان هم القصاة على الدنيا يلعبون بها ويجر كما يحبون ثم يبحثون هل من جديد؟

وفي قصص الحب هل من مزيد؟

رغم ان هناك من يبيتون بكاه ومن يبيتون سعداء ولكن اذا بحثنا من بداية الامر سنجد ان السبب هو نحن فنحن من تختار كيف نعيش الحب وكيف نستمر فيه ايكي واشعر واتألم واتذكر واشتاق علي رؤيه حب صادق هذه عبارة (2018) تاريخ اليوم علما بأن (2019) لن اتحدث عن هذه العبارة لأنها سوف تكون قد انتهت لا يتذكرها احد لأنه من ينسي عشق سنين لا يتذكر جمله في كلمتين حكاية ورواية وبداية لشمس تشرق كل يوم وتسأل نفسها لما يا قمر لا نلتقي؟

يضحك القمر كثيرا ليرد: وهل لقانا يفيدنا!



بل ضرر علينا وهكذا الحب لن يلتقي مطلقا مع هذا العصر مهما كانت الاسباب.

فعذرا حكاية ورواية

حب مازال موجود

اشهر قصص الحب في العالم وهي التي مات اصحابها ولاتزال تدس وتحكي وتقرأ الحب الأبدي الذي حرك عرش القلوب وعرش الملوك ونطق به السكوت الحب الحي الذي لا يموت مهما تمر الايام وتفوت.

ومنهـــا:

1- روميو وجولييت ♥

من اشهر واعظم قصص الحب في التاريخ وهي رمز للحب حول العالم وهي قصة من تأليف وليام شكسبير قصه تراجيديه مليئة بالحب والمأساة في الوقت نفسه حيث يغرم روميو وجولييت في احدي الحفلات المقاومة وكان العائلتين يكرهان بعضهما البعض عائلتي (مونتاغ) و (كابوليت) وسبب ان زواجها امرا مستحيلا "الكراهية" ولكن استمرت قصة حبهم الي ان اصبحت من اقوي قصص الحب.

2- كليوباترا♥ مارك انتوني♥

بعد هزيمه كل من بروتوس وكاسيوس علي يد مارك انتوني بعد اغتيال يوليوس قيصر اصبح انتوني واحد من الحكام الثلاثة للإمبراطورية الرومانية بجانب (اوكتافيوس قيصر ولبيدوس) بعد ان استلم مسؤوليه حكم الجزء الشرقي من الامبراطورية ومنذ ذلك الوقت يقع مارك انتوني في غرام كليوباترا وهي التي كانت ملكه مصر ولذلك استقر مارك انتوني بالإسكندرية.

3- ابولو ودافني♥

ابولو الساخر من الحب حيث كان يسخر كثيرا من ايروس "إله الحب" ولذلك قام إله الحب برماية ابولو بإحدى سهامه الذهبية لمعاقبته مما جعل ابولو يغرق في حب حورية دفني الهه من الآهات الطبيعة ولكي يجعل ايروس الامر صعب على ابولو قام برمي دافني بسهم معاكس مما جعلها ترفض ابولو الذي كان يلحقها وهي تحاول الهروب منه حتي طلبت مساعده ابيها "اله النهر" لذلك قام ابيها بتحويلها الى شجرة بعدما كان ابولو على وشك الامساك بها مما جعل قلب ابولو يتحطم وحتي بعد ان اصبحت شجرة كانت ترتعد من لمسه ابولو لها.

4- باريس وهيلين♥

قصه حب عميقه تبدا بنزاعات حيث كانت البداية عندما اهينت ايريس "الآهة النزاع لأنها لم تدع الي زفاف يوليوس وثيتيس ولذلك

قامت برمي تفاحه ذهبيه بنقوش تقول "الي الاعدال" علما بأن ذلك سوف يسبب جدلا كبيرا بين الآهات الاخريات.

5- بينجامين بريتن وبيتربيرز♥

حيث كان بينجامين ملحنا بريطانيا كبيرا وعازف بيانو وهو من اشهر ملحني ومؤلفي موسيقي القرن العشرين وفي عام 1937 توفيت والدة بنجامين وهو كان متعلق بوالدته كثيرا وفقدانها سبب له اكتئاب وتحطم شديد ولكن في هذا الوقت اتيحت له الفرصة لتكوين علاقات شخصيه مع الاخرين للمرة الاولي في حياته وسبب لقائه ب "بيتربيرز" هو الموسيقي وهي كانت صاحبه الصوت الصادح ليعملا معا في مجال الموسيقى هذه كانت البداية لنشأة روابط عاطفيه كبيرة بينهم فأصبحت قصه حب قوية جدا.

- **لقد تكلمنا بإختصار عن نبذات مختصرة عن قصص حب مشهورة.**

ومنها ايضا:

1- بيتهوفن وتيريزا مالفاتي♥

2- هيلويز وابيلا رد♥

3- الملكة فيكتوريا والملك البرت ♥

4- ماري وبيير كورى♥

5- شاة جهان وممتاز محل♥

6- بيراموس وثيسبي♥

7- قيس وليلي (وقد كان ابن عمها)♥

فهذه اشهر قصص الحب علي مستوى ومدار التاريخ الذى لن يشهد العصر مثله

<u>القصص التى تؤثر فى من يقرأها ويسمعها ويشعر بها.</u>

زوجتك ام ضحيتك!

هذه حتما ستكون قصتك:

كان حقيقي حب ولا بس حلم

كان حقيقي حب ولا بس حلم

ده بداية كلام بس يتقال وقت السكوت

في دهشه وحيره وحب لا يموت

وسمعت قلبي وهمست بكلمات

فصاح قلبي يزعجني بغير لحظات

فأنت لست عنترة لأكون انا عبلتك

ولا انت قيس لأكون انا ليلتك

ولكن دعني اكتب قصه انى محبوبتك

ولا تجعل الناس تقول فقط عشيقتك

لذلك اذا تركتني

سأرسم حروفا بيها لأصبح قاتلتك

وسأعيش على ذكرى حبك لاصفك

فكم كان يسهل عليك قول احبك

والان تبتعد لماذا لا تجعلني زوجتك!

ام هذا شيء غريب في دنيتك

اخلع ستارة الحب لأني لست بشهيدتك

ارمي نضارة البراة لأنى لست مجنونتك

فعيب عليك ان تبقى في الارض رجولتك

كنت سأكون مجنونتك عشيقتك حبيبتك

لكن فقط لو كتبتني بين الناس زوجتك

فأبحث عن غيري اليوم فأنا لست ضحيتك

واذا وجدت امرأة تحبك تريدك

وفي بيتك ومعيشتك وعرضك تصونك

واخبرها اني انا لم اكن سوي صديقتك

وقل لها ان تجعل بيتك زينه بكرامتك

فأنا ما زلت بصدق اقدر ايامك ومكانتك

وهذا يسعدني لأني لن اكون اليوم ضحيتك

فقل لي حقا ما هي كانت معي غايتك

وسأخبر الناس اني سررت بوجودك

وتعلمت من ايامي واخلاقي في معرفتك

فلا تكتبني اني سأزال حبيبتك

فلا تكتبني اني سأزال حبيبتك

قلم شاعره الصعيد رشا محمد

الحب كرامه

الحب حاجة في الزمن ده استحاله

بقيت ما بين ايد العيال لعبه وندامه

الحب شيء اصبح ما فيش

زي الفلوس الكيرة ونسأل بعدها على البقشيش

ما هو اصبح حبنا تهويش

تقدر تقولي الحب ليه اصبح زباله!

منه وفيه وتعيش كتير بس بندالة

اصل الحبيب كتب البطالة

واحنا مش هنسأل فين الكرامة

وبننسى ان الحب ده اسمه امانه

وبننسي ان الحب ده اسمه امانه

حبك يؤلمني

حبيتك حب يؤلمني

من شدة حبك بنساني

لتسكن انت في قلبي

لم ينساك لحظه قلبي

لم تذهب انت من عيني

فهواك ينشد الحاني

من غيرك اشعر وكأني

عشيق في الحزن ليالي

لا اعرف ان كنت عزيفي

او قلبي او حتي صديقي

لم اعرف انك تهواني

والحب سيرسم ايامي

لا العشق يبقي لى حبي

ولا حبي يفني ايامي

لا اعلم ماذا في بالي ليصبح حبك مالي مالي

احبك حب يؤلمني

من شدة حبك بنساني

المشكلة

ان المشكلة عقبة والعقبة اختيار والاختيار اكتشاف والاكتشاف ابداع والابداع نجاح والنجاح هدف والهدف هو الشيء الايجابي الذي نريد الوصول اليه.

وبهذا قمنا بتغير وتحويل المعادلة كاملة حيث تحولت من سلبي وهى المشكلة الي ايجابي وهو هدف النجاح فبعد ذلك علينا بان نعلم

بان لا مستحيل بل الصعب ممكن ومعا نحقق النجاح علما بان اول بداية لحل اي مشكله هو الاعتراف بالمشكلة والخطأ نفسه حتى نتوصل الي حل.

الخوف:

الخوف من الشيء هو اعاقه بداية لا يمكن تفاديها او الابتعاد عنها هو حاجز من حواجز الحياه ولأجل ان نمر علينا ان نعمي اعيننا عن الحاجز ونبصر فقط النجاح الذي خلفه المختبئ في خلال واسوار الخوف.

- **اكبر مشكلاتنا هي عدم اعترافنا بأخطائنا ودى هي اهم مشكلاتنا**
- **المشكلة مش في انك تعيد في كلامك المشكلة انك مهما عدا معرفتش توصله**
- **المحاولة هي بداية ونقطه وصول الي حقيقه مخفيه**
- **استمع لمن قال لك اكرهك وخذ نصيحته حتي لو صعبه فقد رأى اشياء فيك لاتراها انت**
- **اعتمد على فكرك ونفسك ومالك قبل ان تعتمد على ماضي حبيب غيرك**
- **تقبل نصيحه من اي شخص حتى لو لم تعمل بها**
- **تجنب طرق الخفاء المظللة فحتما سوف يكون وراءها اخطاء**

- التزم بوجود صديق واحد لك حتي لا تضيع ايام في التفاهات
- اضحك مهما صعبت بيك الحياة حتي تعرف الصعوبات انك اقوي منها
- افتح عينك حتي وانت نايم فهناك من ينتظر غفلتك لتدميرك
- ساعد ولا تنتظر مقابل فقليل مما اعطيت اعطاك الله اكثر منه
- تناول طعامك ولا تتفاخر والبس ثيابك ولا تتكبر تصدق من اموالك ولا تفشي
- تكلم بعقلك قبل ان ينطق لسانك
- حاسب نفسك قبل ان يحاسبك الله والاخرين
- لن يستطيع احد ان يساعدك الا انت فوجهك يكون بداخلك وليس بداخل غيرك.

مراحل انواع الحب

1- نفسي

2 - جسدي

3- شكلي

4- روحي

النوع الأول حب نفسى:

وهو الحب الذي يكون من الشخص ذاته لنفسه في الاشياء والحياء في المأكل والملبس وكل ما يخصه

وهذا الحب يسبب مشاكل نفسيه للإنسان ويطلق عليه شخص اناني لا يحب الا نفسه ويكون مادي جدا.

وينقسم لمرحلتين:

1- الانعزال عن الاخرين:

خوف من الاتصال والاختلاط الشخصي الذي يولد في المشاركة في اشياء تخصه

2- الجنون بالنفس:

وهذه المرحلة عكس المرحلة الاولي حيث انها تحب نفسها لأقصي حد تصل الي اخذ ما يخصه وام يخص الاخرين ويعينه كحق له وتكون له صفه امتلاكيه

النوع الثانى حب جسدي:

الحب الذي يكون بصفه مؤقته او شكلية بحيث مايراه في الجسد جميلا او ما يحبه في يبتعد او يبحث عن غيره لأن ما كان يدعه يحب هذا الجسد لم يعد موجودا

وينقسم الي:

1- مرحله خاصه

وهي التي تكون خاصه بالعلاقات الجسدية لذو الجنبين وتتمثل في الشكل والمواصفات والمقاييس التي يتأخذها الجسد

2- مرحله الحب العامة:

وهي التي تتصف بالأقلية لان كل من يبحث يبحث عن شيء معين او بعض الاشياء المعينة اي انه لا يبحث عن شخصية او علاقة كامله.

النوع الثالث الحب الشكلي:

هو الحب الذي يصدر من انبهار شخص بشيء يراه براق وجذاب اي لمعه الشكل الذي يراها هذه الشخصية وهذا النوع من الحب لا يهمه شيء الا الجمال لان مقصد حبه ومصدرة منا لبداية هو الاعجاب الشكلي الظاهري ليس الا وهذا النوع اكثر انتشارا في عصرنا الحالي.

وينقسم لمرحلتين:

مرحله العين وهي التي تكون بداية الاعجاب والحب هي التي ترسل الاشارة الي العقل وليس القلب فالقلب في هذه الحالة لايكون له اي دخل بهذا الاعجاب.

مرحلة العقل الذي يرسم صورة ويبدأ في تجميعها وحين يلتقي الاشارة بالرؤية من العين يبدأ في التخطيط والتفكير في الحصول علي هذه الحالة بأي طريقه فهو يكون له دور هام في اتخاذ القرار وقرارته تكون صريحه لانها لا تكون فيها اي مجادلات مع القلب لانه مستبعد

ملحوظه:

هذا يطلق عليه حب ولكن هو حاله اعجابيه شكلية تكون مجرد قرار عقلي مؤقت مع العلم بأن نجاحها يكون بنسبه 50%.

النوع الرابع انا قمت بوضع هذا النوع او هذه الحالة في اخر المراحل لانها اكبر واهم مرحله فهي التي تكون ناجحة بنسبه 100% ونادر فشله.

النوع الرابع حب روحى:

وهو الحب بمعني الحب الذي يصدر من القلب والعقل الروح والجسد والاحساس والمشاعر هو الذي لا يرتبط بماديات وشكليات او رغبات حيث توصف وتسمي بالحب الصادق عمق هذه الحلة لا يكتب انما نشعر به لا نتحدث به انما نحسه نعيشه نحي به نموت لأجله وفي سبيله ونعيد ذكرياته التي لا تنسي نستعرض حتي لو لم يكن لنا نرسمه ونعبر لأجله كثير من المراحل الحياتية.

- واغرب شيء انه لايوجد له مراحل

- بل اجمل شيء ايضا فليس له حدود فهو من يحكم نفسه لايدع الظروف تحكمه يكتب الشوق ويحن الي القرب تلقائي غير مبرمج لشيء معين.

ملحوظه

في عمر الحب ما كان فاعل مرفوع بالفرحه مبني علي دبله وطرحه

الحب هو انك تحب ولا تعرف لماذا احببت اسمي معاني الحب.

وبتروحي

حته من بين ضلوعي

بتبكي على روحي

وتنده مرة من تاني

عشان تداوي في جروحي

وبتروحي

وترسم فرحه في عنايا

وتظهر ضحكتي الجي

ودموعي ترجع وليا

وتخفي فيها وفيا

وبتروحي

وتحس كأنك ما بتسوي

صغيرة وحساسة بتكوني

وبتروح مرة من تاني

وياما عنيها شايفاني

وفي قلبها شايلاني

وبتروحي

عشان تداوي في جروحي

عشان تداوي في جروحي

ياقلب

ياللي بتدق

خلي دقك خفيف

حبك ساكن في قلبي

خليك عليه لطيف

واعزفله لحن حبي

بس اوعي مايعجبنيش

سندي وتاجي وروحي

وغيره انا مليش

هرسم حبك بدمي

حتي لو متعرفنيش

وانت حته مني

قولي متبعديش

ياحبيبي دا انت املي

من غيرك مش هعيش

حتي لوسيه الدنيا

وقولت مبتسأليش

من غيرك انا ياحبي

والله مااقدرش اعيش

الحلم

هو عالم ما وراء الطبيعة هو سلسلة من التخيلات التي تحدث اثناء النوم وتختلف في مدى تماسكها ومنطقيتها.

- الحلم لا يكون فقط حلم النوم وحلم اليقظة بل هناك حلم الهدف والحياة الذ يكون من اختيار الانسان فيوجد حلم اختياري وحلم لا دخل لك فيه ولكن يوجد بينهم رابط وهو رابط عقلي فكل الاحلام واقعيه وحياتيه عقليه اي تصدر وتتكون من العقل نفسه فهو المتحكم في الحلم.

- علما بأنه يستطيع نقل الحلم الي واقع ويسعي الي تحقيقه فالعقل له قدرة علي التخطيط بعد اخذ الفكرة فحتما اذا كانت الفكرة موجودة لا يوجد شيء يمنع ان نسي اليه وخصوصا عندما نحب او نعجب بالفكرة وتكون قريبه منا في هذه الحالة تقودنا قوة جسدية نحوه لكي نصل اليه.

مستندات وأوراق

أ- اوراق الحلم

6- الاصرار

6- الامكانيات

6- التخطيط

4- التنفيذ

5- السعي

6- المثابرة

ب- اوراق الحب

6- الثقة

6- الاعتراف

6- التفاهم

4- التضحية

5- المساندة

6- الدعم

الحب والحلم

اي بمعني توضيحي حاله وهدف الحب يتمثل في الحالة التي يعيشها الانسان والمشاعر التي يفوزها القلب والروح والهتاف الحسي علما بأنه يكون شيء واقعي لانقاش فيه لانه يختلف من شخص لأخر فيما ينجذب اله ويحتاجه والهدف هو مصدر من مصادر التحدي، المجازفة وايضا مصدر من مصادر الرزق فمعظم الاهداف والاحلام تتوقف وتبدأ وتنتهي على الماديات منها من لايستطيع الاكمال بسبب المال ومنها التي تبدأ بمبلغ من المال ومنها التي تنتهي بسبب مبلغ من المال لانه عدم وجود دعم مادي هو اعاقة لكل من الاهداف.

العلاقه بين الحب والحلم ....الحالة والهدف

هو رابط وهو انك تريد الوصول الي هذا وذاك اي هما الاثنين اشياء تحتاج اليها في حياتك فهما مصدر للحياة الجميلة.

حبها

حبها رسم السماء نور شكلها

حبها خلى القمر دا اسمها

لم اعشق عشق المكان لاجلها

كان نفسه بس يحط ايده بيدها

كان نفسه يسمع كلمه واحدة بهمسها

كان حلم ينظر نظرة واحدة في عينيها

سكت واستمع لناس بتوصف رسمها

لكن حقيقه لم يصدق كذبها

حتى العزيز واقف احترام

لأجل البريءما يكون بريء من فعلها

حبها

رسم السماء نور شكلها

حياتنا

حياتنا مليئة بالمفاجات وكل منا يتعامل مع حياته بطريقه مختلفة ونعيش مراحل جميله تبدأ بالصغر التي تشعرنا بالحياء والنشاط والمرح ثم ننتقل الي مرحلة ما بعد الطفولة وهي مرحلة الادراك بمعني اننا نكون مدركين مانفعله ونقوله ونميز كل ما نراه اذا كان ةجيد او سيء ثم ننتقل الي مرحله المراهقة وهذه المرحلة تحمل بعض الغباء بكثافة فهي تكون نابعه من المشاعر فقط وتجرف بصاحبها الي اشياء كثيرة ويمكن ان تكون سيئة وبحكم المراهقة لا يلتزم ب اي من قواعد الحياه

ثم مرحله الكبر والبلوغ والوعي وهذه المرحله تتسم بالفهم والتفكير والادراك والتميز اي تكون علي قدر كافي من المعرفة

استعدادنا الي تخطي هذه المراحل يكون سلبي لان اي شخص سوف يمر بهذه المراحل حتما ومؤكد ولكن ما علينا فعله هو الحرص الحرص في كل تعاملاتنا وتصرفاتنا للحفاظ علي انفسنا فهذه هي حياتنا.

شاطئ الحب

في شواطئ وضفاف الحب لا يشترط في الحب ان يكون حب الحبيب للمحبوب فهناك حب الاهل والاصحاب والاقارب والاخوات فلم يقصد في الحب ان الحب هو العاشق والمعشوق فحب اختياري لا تتحكم فيه بينما حب الاهل الام الاب هو حب عميق يبدأ معك يتربى معك يكبر معك يفرض نفسه عليك تولد فتجده امامك تعيشه وهو اكبر انواع الحب تنتج من المعاملة والمودة والقرب

فليس كل من قال احبك صادقا

وليس كل من قال اكرهك صادقا فأحيانا ننطق بما لا نريد ويكون عكس مشاعرنا

لهذا لا تحكموا على حب بمجرد مظهرة.

همسات ليليه

في موعد ليلي حين تستيقظ دون سبب لاتعلم لماذا؟

ولكن تكون قد تذكرت شخصا كنت تحدثه في ذات اللحظة وتحدث مع الكيرين ولكن قليل من ينتبه لها واصحاب المعدة الذين يستيقظون من النوم يأكلون ويقطعون اعمالهم حتى يأكلون هم ايضا لديهم قصه حب قصه حب غريبه تكون قصه حب المعدة تشتاق للطعام فتحتاجه فتأمر صاحبه بأن يستيقظ للأكل الكثير سوف يضحك علي هذا ولكن هذا واقع حقيقي وليس من وحي الخيال واذا كان منكم من يريد التأكد فليتابع احد بالمنزل يحب الطعام ولتدعه ايضا يخبركم عن حبه له.

- اذا فعالم وبحر الحب والحلم عميق لا يندرج فقط في شاطئ نتحدث عنه في بعض الصفحات او بضع لحظات فهناك اشياء لا نستطيع وصفها او الوصول اليها واعلم انك دائما مهما تعلمت ومهما قولت ودرست ف أناءك لايزال فارغ فعقلك يطلب المزيد فالحب هكذا لا نكتفي منه بل هو مقدر تصل اليه وملايين تسعي ان تغوص به.

بيدنا

علي ارضنا بنرسم حكاوي ونرويها

وفي قلبنا بنحس احاسيس ونحكيها

وعشان نعيش يوم من الهنا

بشكو قصص ويا حكايات بلياليـنا

فيه الحلم وفيها الدم وفيها الحب وفيها السم

ونقول دي لمسه حب نبكي

في يوم عليها ونعد في الاخطاء

خوف علي معاليها

طب سبت ليه الشوك

يكون لامس ايديها

طب سبت ليه الشوك

يكون لامس ايديها

الخلاصة

هي ان الحياة مراحل ولابد من انك سوف تقف في مرحله مكتوف الأيدي ومرحلة ستمر بها وكأنك لم تشعر بها ، وستعيشون أياما من الحب كثيرة ومن الأحلام أكثر فأكثر ، ولكن لن تستقر إلا في زمام ما كتبه الله لك والذي ستحب أن تكون فيه ، والذي سيكون لك فيه النجاح ، فلا تتعجلوا الأمور ، ففي التأني السلامة وفي العجلة الندامة

"عسي أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم

وعسي ان تحبوا شيئا وهو شر لكم"

الحمد لله رب العالمين الذي تتم بيده الصالحات وهو العلي العظيم فيا الله ارحم امتك والطف بعبادك واهدي شبابنا وبناتنا واصلح احوالنا واحوال الامه واعنا علي من حولنا ويسرلنا امورنا فسبحانك وانت علي كل شيء قدير

محتوى الكتاب

****